

ぬいぐるみ

河原フミコ著





ぬいぐるみ

河原フミコ著

カラーブックス 242



(R)

HOIKUSHA

はじめに

私は、ぬいぐるみや編みぐるみを作るのが、大好きです。

マスコミに作品を発表するのも楽しいけれど、部屋に飾ったり、子どもや友だちに贈る嬉しさは、ひとしおであります。まごころをこめた手づくりの品が、会話や友情をはぐくみ深めます。

ぬいぐるみや編みぐるみは、決してむずかしいものではありません。アイデアと表情が、勝負のしどころです。この本では、そのポイントをお教えしながら、手法のやさしいものを集めました。小学生でも、男のコでも、針を持つのがにが手なかたでも、簡単にこしらえられます。

なかにパンやパッキングを入れるものだけが、ぬいぐるみや編みぐるみではありません。きれいをぬってこしらえれば、おべんとう入れやパジャマ入れなども、広い意味でのぬいぐるみと申せましょう。この本では、そういう見かたをして、くらしに広く役立つように考えました。

うまく作ろうと背のびをするよりは、心をこめて製作するほうが、楽しく美しい。ぬいぐるみや編みぐるみは、家族ぐるみ愛でくるみ、恋人ぐるみハートでくるみます。さあ、気軽に作ってみましょう。



もくじ

ホッペちゃん.....	1	くじらの親子.....	41
7人の小びとたち.....	4	ポケットのサンタおじさん.....	44
動物のゆび人形.....	8	しまうまの赤ちゃん.....	45
着せかえ人形〈おしやれさん〉.....	12	星の好きなモウ君.....	48
わたしや魔法使い.....	16	花の好きなぞうさん.....	49
ニット坊や.....	17	われらドラねこ一家.....	52
てるてる坊主〈4人きょうだい〉.....	20	八百屋さんの店さき.....	56
おべんとう袋〈ホツカホカ〉.....	24	いたずらモンキーちゃん.....	60
ライオン君のおべんとうパック.....	25	びよんぴよんピンキー.....	61
クツシヨン〈アップルちゃん〉.....	28	いも虫の恋人たち.....	64
オレンジのミニクツシヨン.....	29	かたつむり〈ノロマ氏〉.....	65
赤かぶクツシヨン.....	32	くまのおばさん.....	68
お化けかぼちゃ.....	33	わんぱくワン君.....	69
にわたりのパパとママ.....	36	きのこノコノコ.....	72
照れ屋のひつじさん.....	40	怪獣だぞオ!!.....	73



「モウ、寝ましよ」.....76

中国娘のカワイコちゃん.....77

「おやすみ、ピエロ」.....80

ネグリジェバッグ

〈夜のインディアン〉.....81

星のパンツの小鬼さん.....84

人魚のまくら.....85

おさかなピロー君.....88

おねんね、ワンちゃん.....89

エスキモーのハンドバッグ.....92

ケロ君の手さげ.....93

花のハンガー.....96

「ネクタイがつれた!!」.....97

山男のピンクッション.....100

小鳥のピンクッション.....101

くまさんの壁ポケット.....104

虫のポケット君.....105

お出かけだよ、かば君.....108

犬のモコちゃん.....109

動物のお手玉.....112

ボールの編みぐるみ.....113

かばのさいふ.....116

わにのがまぐち.....117

ミニミニぬいぐるみ.....120

この本に出てくる基礎.....124

編みぐるみ、ぬいぐるみのポイント.....131

作り方実例2点.....139

びよんびよんピンキー

おべんとう袋（ホッカホカ）

ぬいぐるみを暮らしに生かす.....143

ぬいぐるみと私.....150



（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作）

（図）

（作 図）

西上ハルオ

（写真撮影）

保育社写真部

抱き人形です。ギュッと抱いても、ベッドからころがり落ちてても平気!! 一針一針に心をこめて。

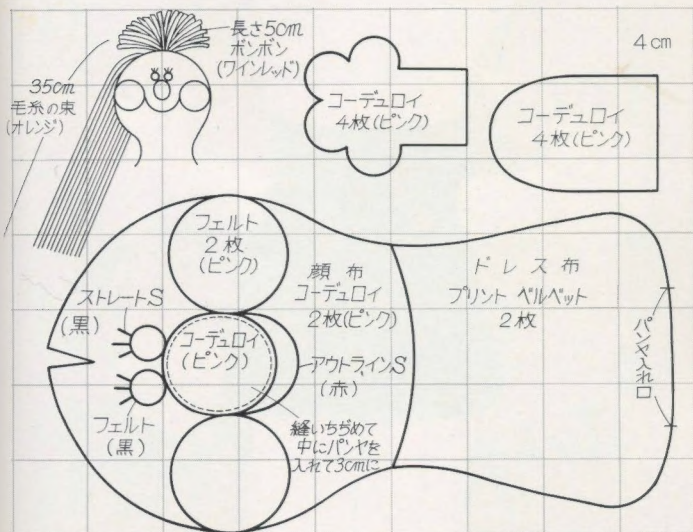
ホッ
ぺ
ち
ゃ
ん



ぬいぐるみといえば、まずどなたでも
がお人形を思い出されるでしょう。夢や
想い出が、ぬいぐるみのお人形には秘め
られています。ホッペちゃんを作って、
あなたの想い出の一つにどうぞ。

ホッペちゃんは、コーデュロイで作る、
肌ざわりのよいもので、きゅっと抱き締
めたくなるでしょう。髪には毛糸がたっ
ぷり使ったあって、暖かくホッカホッカ
子どもたちが毎日いっしょに遊んでも、
ともに寝てもこわれません。

大人がルームアクセサリーにしても、
OKです。ときが流れ、色あせたりして
きても、ホッペちゃんの味はますます増
してくるでしょう。フルーツケーキみた
いに、できたての味よりも、あとになっ
て味がにじみ出てくるのが、手芸のよさ
であり楽しさなのです。



☆だき人形〈ホッペちゃん〉

〔材料〕 ピンクコーデュロイ50×50^{センチ}。プリント

ベルベット25×50^{センチ}。極太毛糸黄40^{グラム}、

ワイン30^{グラム}。ピンクフェルト15×8^{センチ}、黒フ

ェルト少し。パンヤ200^{グラム}。

〔作り方〕 ①顔布2枚のダーツを縫う。

②顔布とドレス布を縫い合わせる。縫代は切り込みを入れて割る。

③②を中表にして、パンヤ入れ口を残して縫う。縫代に切り込みを入れて、アイロンで割ってから表に返す。

④パンヤを頭のさきから順にパンヤ入れ口までおさい箸のようなものでしっかり入れる。パンヤ口をとめる。

⑤鼻布のまわりをぐし縫いしてちぢめ、パンヤを入れて、顔につける。

⑥目をフェルトでつける。まっげはストレート

Sとする。

⑦ほっぺをピンクフェルトでつける。

⑧手布を2枚ずつ合わせて、まわりを縫う。縫代にこまかく切り込みを入れて、縫代をアイロンで割る。パンヤを入れる。

⑨足布を2枚ずつ合わせてまわりを縫って、カーブのところだけ切り込みを入れ縫代をアイロンで割って表に返す。パンヤをつめる。

⑩手、足のつけねの布をぐし縫いして、縫代を内側に折る。そしてボディにつける。

⑪黄色の髪をつける。黄色毛糸を70^{センチ}に切りそろえ、中央のところを頭に刺しゆ糸でとめつける。顔の横、頭の後など、調子をみながら、糸でとめてもよい。

⑫ワインの毛糸で5^{センチ}のたつぷりしたボンボンを作る。頭のとっぺんにボンボンをつける。
⑬黄髪、ワイン髪とも、適当に切りそろえる。

パンヤを入れてフワッとコミカルに!!

7人の小びとたち





☆7人のこびとたち

〈材料〉

- ① ハマナカフ オブライ、ボディ用ブルー 45^{グラム}、帽子用グリーン 20^{グラム}、顔・手用濃黄 20^{グラム}、くつ用紺 20^{グラム}。赤、黒、ピンクフェルト少し。口用赤毛糸少し。パンヤ 150^{グラム}。
- ② ハマナカフ オブライ、ボディ用サモンピンク 45^{グラム}、帽子用赤 20^{グラム}、顔・手用アイボリー 20^{グラム}、くつ用紺 20^{グラム}。薄ピンク、黒オレンジフェルト少し。口用赤毛糸少し。パンヤ 150^{グラム}。
- ③ ハマナカフ オブライ、ボディ用むらさき 45^{グラム}、帽子用オレンジ 20^{グラム}、顔・手用クリーム 20^{グラム}、くつ用紺 20^{グラム}、ひげ用みどり少し。黒、赤フェルト少し。口用赤毛糸少し。パンヤ 150^{グラム}。
- ④ ハマナカフ オブライ、ボディ用グリーン 45^{グラム}、帽子用黄 20^{グラム}、顔・手用アイボリー 20^{グラム}、くつ用紺 20^{グラム}。黒、ピンク、ローズフェルト少し。口用オレンジ毛糸少し。パンヤ 150^{グラム}。

- ⑤ ハマナカフ オブライ、ボディ用濃ピンク 45^{グラム}、帽子用むらさき 20^{グラム}、顔・手用ピンク 20^{グラム}、くつ用紺 20^{グラム}。赤、黒フェルト少し。パンヤ 150^{グラム}。

- ⑥ ハマナカフ オブライ、ボディ用みどり 45^{グラム}、顔・手用クリーム 20^{グラム}、帽子用むらさき 20^{グラム}、くつ用紺 20^{グラム}。赤、ピンク、黒フェルト少し。パンヤ 150^{グラム}。

- ⑦ ハマナカフ オブライ、ボディ用オレンジ 45^{グラム}、顔・手用ピンク 20^{グラム}、帽子用みどり 20^{グラム}、くつ用紺 20^{グラム}。濃ピンク、黒フェルト少し。パンヤ 150^{グラム}。

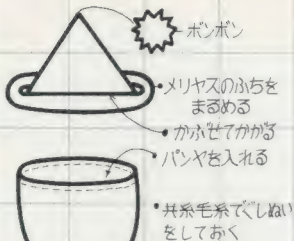
〔用具〕 5号棒針 6本。毛糸針。

〔作り方〕 ① 図の目数のこびとを標準にして、

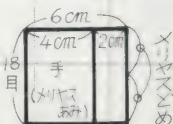
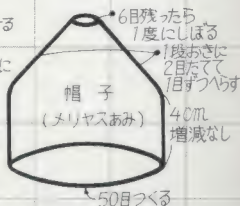
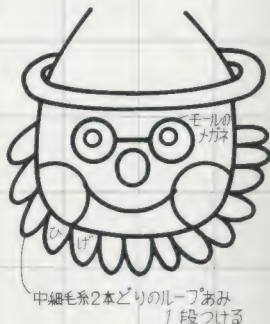
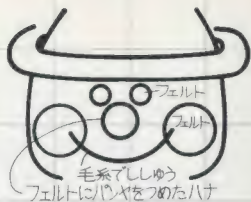
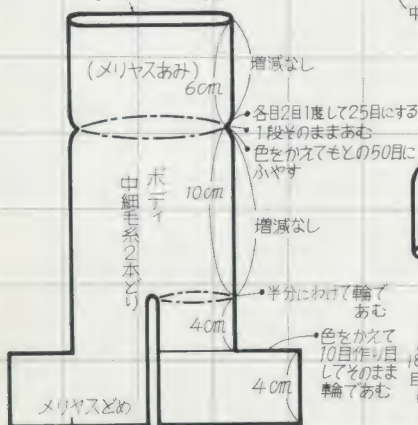
のつぼのこびとはボディ、足を長く編む。太ったこびとは頭の目数をふやして編む。細いこびとは目数をへらして編む。

- ② 鼻やほっぺの表情をいろいろに変える。

4 cm



50目つくりわてあむ





きんぎょのひまわり

めむめーのめむ



小さな残り布で簡単にできます。雨の日の手すさびに作るもよし、病氣見舞いや子どもたちへのプレゼントにこしらえても喜ばれます。ひとつ平均30分間でOK。

☆動物のゆび人形

◎お人好しライオン

〔材料〕
もめんチエック12×24_{センチ} フエルト

黄10×10^{センチ}、オレンジ10×10^{センチ}、白、赤少し。
パンヤ少し。薄ボール紙3×7^{センチ}。

（作り方）①たてがみを顔布ではきみ、パンヤを入れながら3枚一度につける。

②目、鼻をつけて、ひげ、口を刺しゅう。

◎不平なしのブービー

〔材料〕 フェルト黄20×20センチ、赤、白、黒フェルト少し。もめんしま布12×24センチ。パンヤ少し。薄ボール紙3×7センチ。

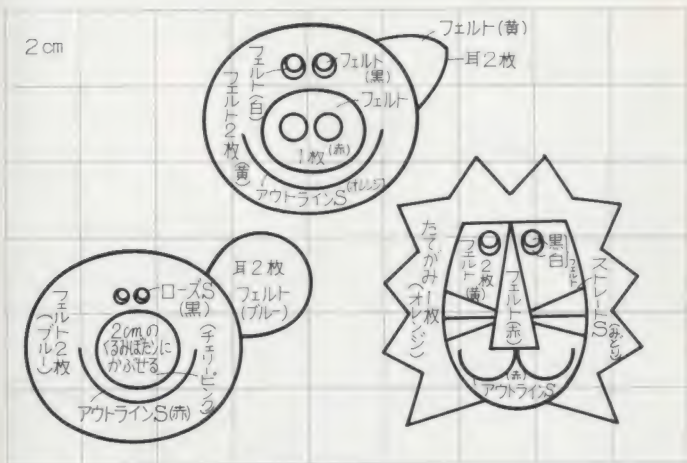
① 顔布に耳をはさみ込んで、まわ

りをかがりながらパンヤを入れる。

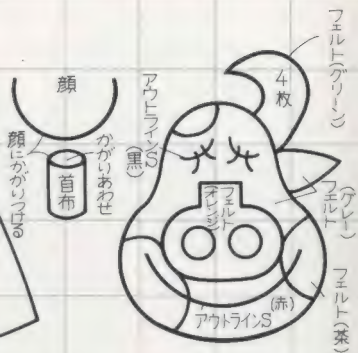
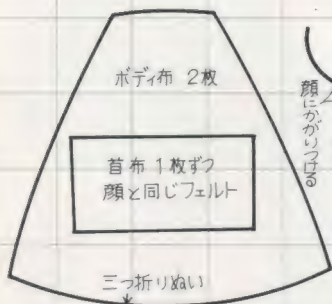
②目、鼻はフェルト、口は刺しゅうでつける。

◎ちびチューちゃん

〔材料〕
フェルトブルー 20×15センチ、ピンク 3



2 cm



- ×3センチ。もめんしま布12×24センチ。薄ボール紙3×7センチ。パンヤ少し。2センチのくるみボタン1個。
- 《作り方》 ①顔布に耳をはさんで、パンヤを入れながらかかる。目、口は刺しゅう、鼻はフェルトのくるみボタン。
- ◎モウいいよ君
- 《材料》 フェルトグリーン16×10センチ、グリーン6×6センチ、オレンジ3×4センチ、茶5×5センチ。パンヤ少し。もめんチェック布12×24センチ。
- 《作り方》 ①顔、つのは2枚合わせて、かがりながらパンヤを入れる。
- ②つの、耳、鼻、顔のぶちをつける。
- *首はフェルトをかがり合わせて、中側にボール紙をのりづけする。
- *ボディは両脇を縫って、すそ三つ折り縫いにして、首布にかがりつける。



着せかえ人形（おしゃれさん）

女のコが夢中になる、ママの手作りのもの。
着せかえの大好きな男性に、恋人から贈るの
も、ユーモアがあふれて楽しいでしょう。



☆着せかえ人形〈おしゃれさん〉

◎お人形

〔材料〕 フェルトページ 35×40 ㌢、ピンク

5×10 ㌢、黒、白フェルト少し。パンヤ 200 ㌢。

髪用太毛糸 40 ㌢。

〔作り方〕 ①ボディ布を2枚合わせて、刺し

ゅう糸 25 番 6 本どりでまわりをかがりながら
パンヤを入れる。

②手、足も2枚ずつ合わせて、刺しゅう糸でま
わりをかがりながらパンヤを入れる。

③ボディに手、足をつける。

④鼻布のまわりをぐし縫いしてちぢめ、パンヤ
を入れて、顔につける。

⑤目、ほっぺはフェルトでつける。

⑥口は赤で刺しゅう。

⑦髪用毛糸を 36 ㌢の束にして、わの所を頭にと
じつける。10 ㌢の束をつくり頭のとつべんに

とめつける。刺しゅう糸でとめるとよい。

◎ブルーワンピース

〔材料〕 ブルーもめん 30×30 ㌢。糸レース。

〔作り方〕 胸にピンタック、両脇、肩を縫つ
て、衿、裾にレース。後はスナップどめ。

◎きもの

〔材料〕 きもの 50×70 ㌢。帯 50×8 ㌢。

〔作り方〕 ①両わきを縫って衿下と裾を二つ
折りぐけ。

②袖を縫って、衿、袖をつける。

③帯はひものように縫う。

◎スカート

〔材料〕 デニム 20×20 ㌢。ボタン 2 個。

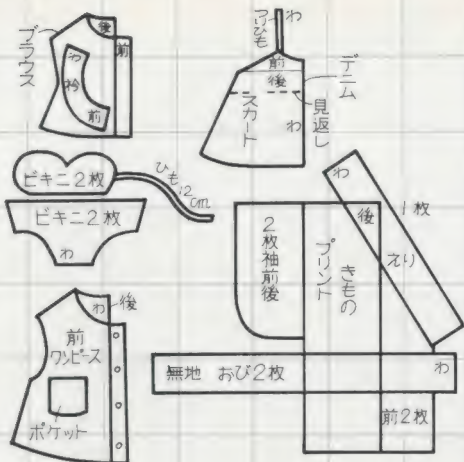
〔作り方〕 ①両わきを縫う。

②見返しをつけて、ステッチ。

③つりひもを作ってつける。

④ポケットをつけて、裾を二つ折りぐけ。

6cm



わたしや魔法使い



ホウキをどこかに忘れてきてしまったのじゃ。

魔法使いのしるしは、魔法使いのしるし。

ニツト坊や



☆ニット坊や

〔材料〕

ハマナカボニーグリーン、ピンク、

むらさき、ブルー各20^{グラム}、黄40^{グラム} フェルト

白8×8^{センチ}、ピンク6×4^{センチ}、黒、オレンジ

少し。オレンジジャージイ20×10^{センチ}、パンヤ

100^{グラム}

〔用具〕

6号棒針2本。

〔作り方〕

① 30目つくる。

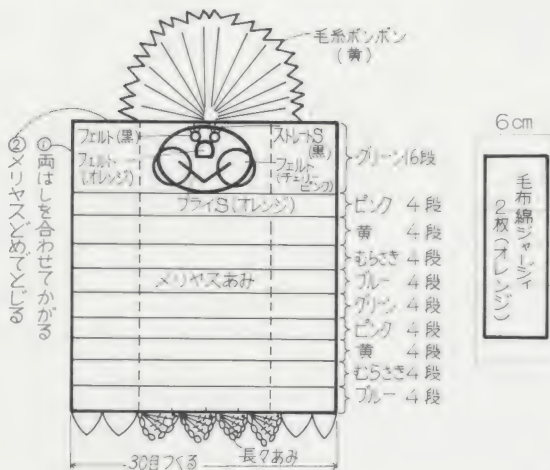
② メリヤス編みで増減なく図を見ながら、色をかえて編む。

③ 編めたら両脇と上をとじ合わせる。パンヤを入れて下をとじる。

④ 下に長々編みの松あみをつくる。

⑤ 顔フェルト白をつけ、目、鼻、ほっぺをつけて、口はオレンジ糸でフライS、目にストリートSを3本ずつ。

⑥ 黄毛糸のボンポンをつくって、頭につける。



☆わたしや魔法使い

〔材料〕 むらさきもめん 50×40センチ、フェルト

黄24×15センチ、濃ピンク30×22センチ、オレンジ10

×6センチ、チェリーピンク6×12センチ、黒、ブルー、

白少し。パンヤ300グラム。黄土色極太毛糸45グラム。

〔作り方〕 ①ボディ布のダーツを縫ってから、

中表に合わせてまわりを縫い、パンヤを入れる。

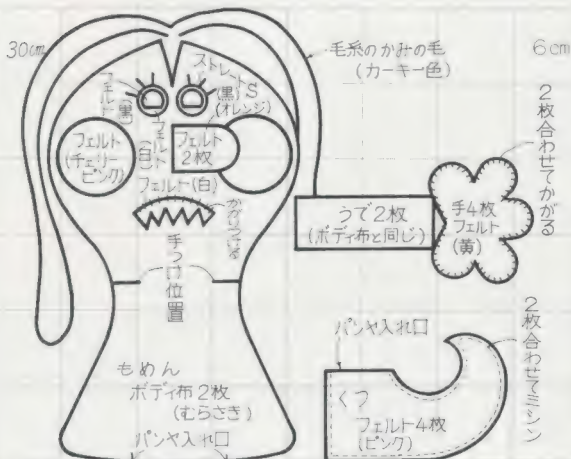
②手、足布を2枚ずつ合わせて縫い、パンヤを

つめる。手はうで布を縫って、パンヤを入れてボディにつける。足もボディにつける。

③鼻布は2枚合わせてまわりをかがり、パンヤを入れて顔につける。

④目、ほっぺ、歯をつける。

⑤髪用の毛糸を60センチの束にして中央をむすび、頭につける。頭の後や両わきを刺しゅう糸で、そっととめる。



タレ目のキイ子



おさげ自慢の花絵



てるてる坊主、4人きょうだい)

ダンス狂のステ・ブさん

ジュース大好きリボンちゃん



雨の日は窓に、晴れの日はお机の横に……

☆てるてる坊主〈4人きょうだい〉

◎ダンス狂のステッブさん

〔材料〕 もめんオレンジ布24×24センチ。白フェ

ルト8×6センチ、赤フェルト1.5×1.5センチ。アンダ

リヤ糸むらさき少し。パンヤ100グラム。

◎ジュース大好きリボンちゃん

〔材料〕 もめん赤い花プリント24×24センチ。フ

ェルトピンク8×6センチ、オレンジ1.5×1.5センチ、

黒2×1センチ。アンダリヤ糸赤、オレンジ少し。

パンヤ100グラム。

◎タレ目のキイ子

〔材料〕 もめん黄24×24センチ。フェルトピンク

8×6センチ。赤1.5×1.5センチ、黒1.5×1.5センチ。アンダ

リヤ糸ブルー、薄紺少し。パンヤ100グラム。

◎おさげ自慢の花絵

〔材料〕 黄色の花柄プリント24×24センチ。フェ

ルト8×6センチ、ピンク1.5×1.5センチ、黒1.5×1.5センチ。

アンダリヤ糸オレンジ、黄少し。パンヤ100グラム。

〔作り方〕 ①ボディ布を中表に合わせてまわ

りを縫う。

②縫代にこまかく切り込みを入れて、アイロン

で割る。

③パンヤを頭から下に、ぎっしりつめて、パン

ヤ入れ口をかがる。

④フェルトの顔を25番刺しゅう糸1本どりで、

そっとつける。

⑤鼻をつけ、目をつける。

⑥口をそれぞれの型でアウトラインSでつける。

⑦髪の毛をアンダリヤ糸でつくり、刺しゅう糸

でとめる。

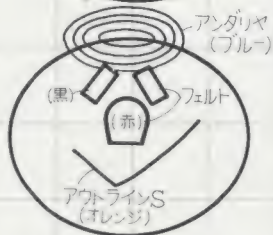
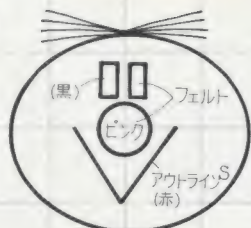
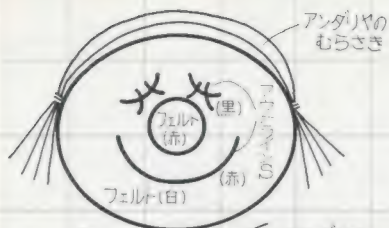
⑧手を4本どり三つ編みにして、糸でとめる。

⑨足を4本どり三つ編みにして、ボディの底に

つける。

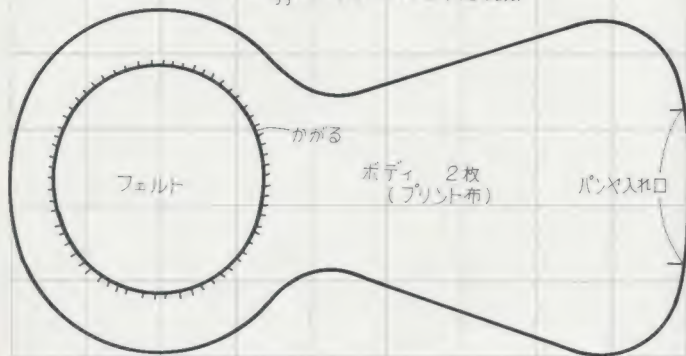
⑩手や足の表情をきめて、場所によっては刺し

ゅう糸でとめる。



2cm

☆足)はアンダリヤ糸4本どりの3つあみ



おべんとう袋〈ホツカホカ〉

幼稚園にも学校にも会社にも、おともをします。ニャンとおべんとうのおいしいこと!!



人をバクついたりしない、おとなしいライオン君に、おへんとうの番を!!



ライオン君のおへんとうパック

☆おべんとう袋（ホツカホカ）

〔材料〕 フォブライ黒、えんじ各30g、オレンジ少し。グリーン、ピンク毛糸少し。フェルト白4×2cm、ブルー3×1.5cm。14cmファスナー1。

〔用具〕 1/6極太用かぎ針、太毛糸針。

〔作り方〕 ①フォブライ黒2本どりで、細編み6目で、増し目しながら9段編む。

②増減なく、4段ずつのしまにして28段編む。このとき引き返し編みで28段。

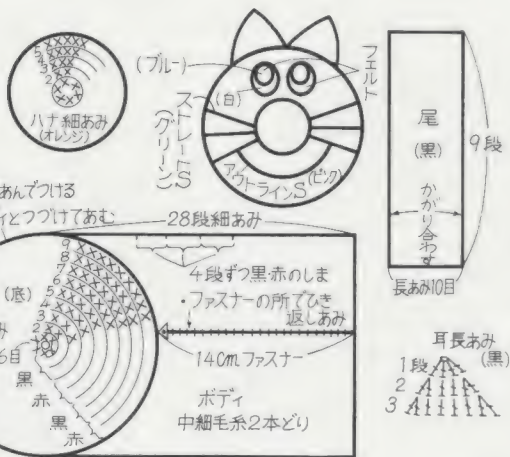
③底を顔と同じの円で編み、ボディにとじる。

④ファスナーを半返しでつける。

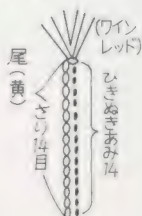
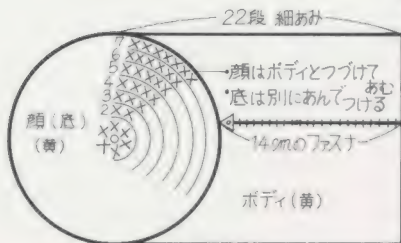
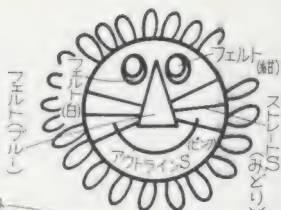
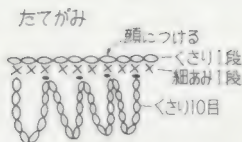
⑤黒毛糸2本どりで耳を編んで、頭につける。

⑥鼻を編んで、まわりに糸を通してぐし縫いしてちぢめ、パンヤを入れて顔中央につける。

⑦しっぽを編み、両はしをかがり合わせ、筒状にしてボディにつける。



- ・底は別にあんでつける
- ・顔はボディとつづけてあむ



☆ライオン君のおべんとうバック

〔材料〕 ハマナカボニー黄65_ム、ワイン20_ム。

フェルトブルー6×3_セ、白4×2_セ、紺15

×3_セ。グリーン、ワイン毛糸少し。14_セフ

アスナー1。

〔用具〕 7₆極太用かぎ針、太毛糸針。

〔作り方〕 ①黄のボニーで細編み6目から増

し目して、7段まで編む。

②増減なく22段編む。

③底を顔と同寸の円で編み、ボディにとじる。

④フアスナーを半返しでつける。

⑤ワインの毛糸でたてがみを編んで、顔のまわ

りにとじつける。

⑥フェルトの目、鼻をつける。

⑦ひげと口は毛糸で刺しゅう。

⑧しっぽを編んで、先にワインのフリンジをつ

けてからボディにつける。

クッション〈アップルちゃん〉

アップルちゃん



こんな太きなりんごがあったら、嬉しいな。子ども部屋やリビングルームに、ポンと置きましょう。おなかですいてカジらぬように。

オレンジのミニクッション



食堂の椅子などに、レモンや落合恵子（レモンちゃん）の好きなかたは、レモンイエローで作れば〈レモンクッション〉になります。

☆クッション「アップルちゃん」

〔材料〕

赤もめん 40×90^{センチ}、白赤ストライプもめん 40×30^{センチ}、グリーンもめん 20×15^{センチ}、黒もめん 7×6^{センチ}、パンヤ 300^{グラム}、黒、グリーン刺しゅう糸。

〔作り方〕

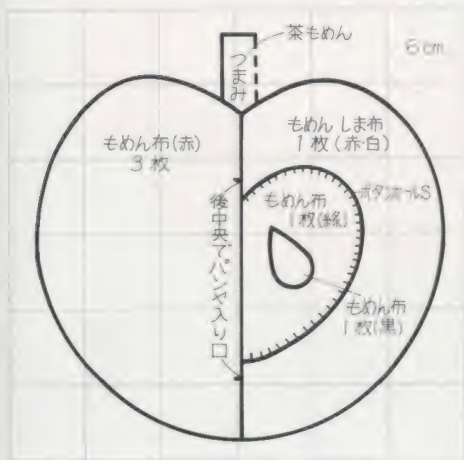
①白赤ストライプ布に、グリーン布のはしをミシンでおさえておく。その上を25番刺しゅう糸でボタンホールSする。

②黒のタネ布をグリーン布にミシンでおさえて、まわりを黒6本どりでボタンホールSする。

③前、後布の中央をはぐ。このとき後布の中央にパンヤ入れ口をあけておく。

④前、後布を合わせて、まわりをぐるりと縫う。縫代に切り込みを入れてアイロンで割る。パンヤを入れる。

⑤茶色でつまみを縫い、パンヤをつめてからリングにつける。



☆オレンジのミニクッション

〔材料〕 オレンジもめん 40×90^{cm}、黄もめん 40×30^{cm}、オレンジと、白の水玉のもめん 40×30^{cm}。パンヤ30^{cm}。オレンジ刺しゅう糸。

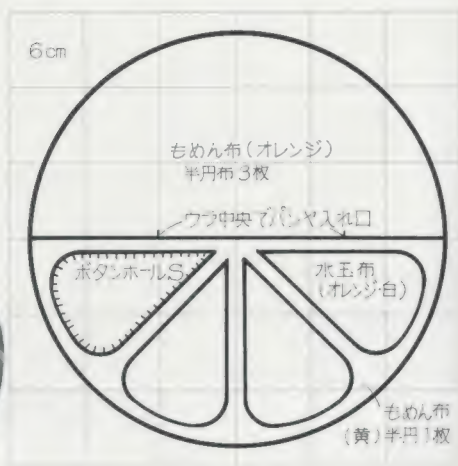
〔作り方〕 ①黄色布の上に、オレンジのふさの型を4枚のせて、ふちをミシンで縫う。

②①のオレンジのふさのまわりをボタンホールSする。オレンジ色、25番刺しゅう糸6本どり。

③前、後布の中央をはぐ。後のはぎ目の中央にパンヤ入れ口をあけておく。

④前、後布を合わせて、まわりをぐるりと縫う。縫代に切り込みを入れてアイロンで割る。

⑤パンヤを入れる。



赤かぶクッション

大きな大きな赤かぶの王さま。今年は大豊作だったので。



お酒なんか飲んでないったら!!

お化けかぼちゃ

寝ころんで、テレビを見たり、おしゃべりをしたりするときの、まくら兼ひじつきです。

お化けかぼちゃのまくら



☆お化けかぼちゃ

〔材料〕

グリーンもめん、グリーンと白の水玉もめん各50×40cm。オレンジもめん20×20cm。パンヤ60g。

〔作り方〕

①水玉布、グリーン布とも外側のカーブの縫代から縫代までを縫う。縫代に切り込みを入れてアイロンで割る。

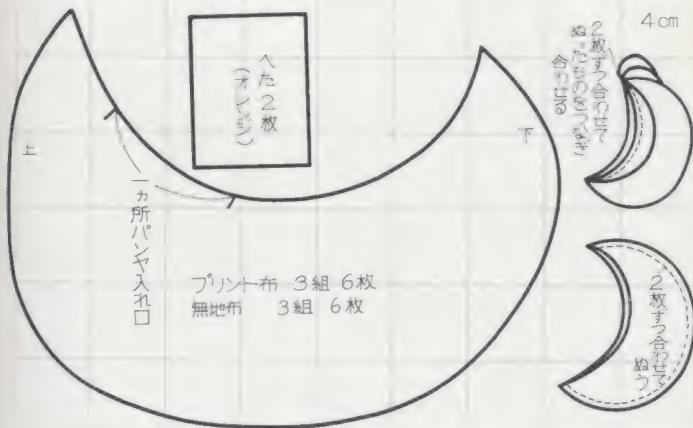
②①の水玉布、グリーン布を一組ずつ用意する。
③水玉布とグリーン布の片ほうずつを縫い合わせる。

④③のできたものを、同じやり方でつなぎ合わせる。このとき、一カ所だけ縫目の中央にパンヤ入れ口をあけておく。

⑤パンヤをつめる。パンヤ口をかがる。

⑥オレンジ布でへたを縫って、パンヤをつめる。

⑦かぼちゃのてっぺんにへたをつける。





☆赤かぶクッション

〔材料〕 赤、白水玉布 45×40cm、グリーン布 30×40cm。パンヤ 40g。

〔作り方〕 ① 水玉布で1cm幅10cmのループをつくる。

② かぶ布の水玉布を中表に合わせてループをはさみ込んで、パンヤ入れ口を残してぐるりを縫う。縫代に切り込みを入れて、アイロンで割る。

③ 葉っぱ布を中表に合わせて、まわりを縫う。パンヤ口を残しておく。縫代に切り込みを入れて、アイロンで割る。

④ かぶ、葉っぱにパンヤをつめる。

⑤ 葉っぱ布のパンヤ口のまわりを、ぐし縫いしてちぢめ、かぶにとめつける。

にわとりのパパとママ

ニワトリの家族



タマコテモタベマスカー

新婚ホヤホヤのスイートホームや、早寝早起きのコケコノコ老夫妻や、金の卵を生む教育パパとママに贈るのにぴったりでしょう。タオルでたやすくできます。目は閉じたウツトリ型でもひらいたパッチリ型でもお好きに。



☆にわとりのパパとママ

〔材料〕 むらさき、黄の手拭いタオル一本ずつ。

オレンジタオル30×20センチ、チエリーピンクタオル30×20センチ。フェルトのブルー24×12センチ、黄10×10センチ、白3×6センチ。刺しゅう糸。

〔作り方〕 ①ボディ布を中表に合わせて、パン

ンヤ入れ口を残してまわりを縫う。縫代に切り込みを入れて、アイロンで割る。パンヤを入れる。底布をつける。

②上と下のときかと尾のまわりを縫って、縫代に切り込みを入れ、アイロンで割り、パンヤを入れ、口をとじる。

③尾に、おんどりは黄とグレイ、めんどりは黄と赤で、刺しゅうをする。

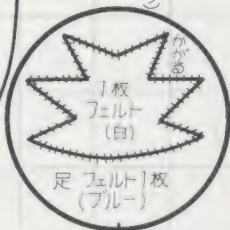
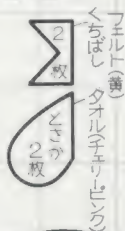
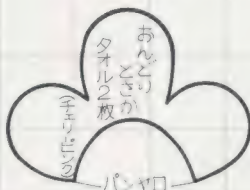
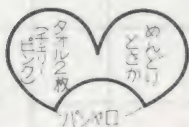
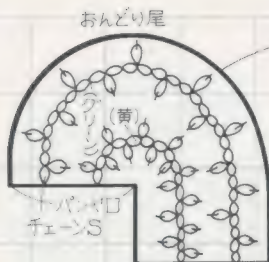
④黄フェルト2枚を合わせてくちばしを作る。

⑤足のブルーフェルトに白フェルトをつける。

⑥ボディを足布につける。

⑦目の白フェルトをつけて、アウトラインSの目をつける。





照れ屋のひつじさん



「あれ、わたしを作るのに
眠ずかしいわ」といったげな表情です。

くじらの親子



☆照れ屋のひつじさん

〈材料〉 白とピンクのしまめん布 90×70センチ。

フェルトの黄 20×22センチ、ブルー 20×40センチ、赤 20×20センチ、黒 4×25センチ。パンヤ 500グラム。ボール紙 20×20センチ。

〈作りかた〉 ①ボディ布のダーツを縫ってか

ら中表に合わせ、パンヤの入れ口を残して、まわりを縫う。

②パンヤをつめる。

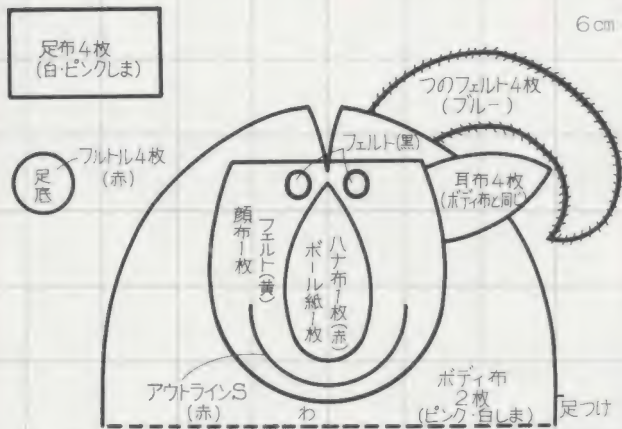
③黄フェルトの顔布をつける。

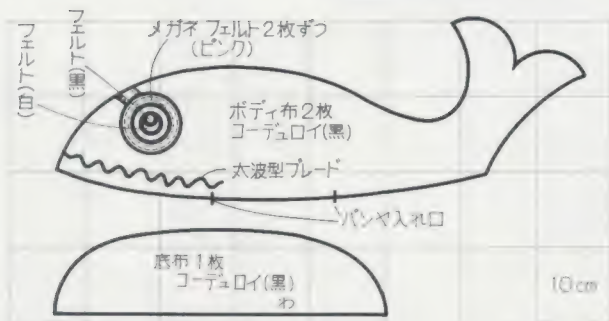
④赤フェルトの鼻布のまわりをぐし縫いしてちぢめ、パンヤを入れてから、ボール紙でパンヤをおさえて形をととのえてから、顔につける。

⑤目をフェルトで、口は刺しゅうでつける。

⑥つのはフェルト2枚を合わせ、まわりを刺しゅう糸6本どりでかがって、パンヤをつめる。

⑦足布のわきを縫ってパンヤをつめてから、足





底のフェルトをつける。

⑧ つの、足をボディにつける。

☆くじらの親子

〔材料〕 黒コーデュロイ 90×90センチ、波型プレート

ード黄45センチ。ピンクフェルト 20×16センチ、黒、ブルーフェルト少し。パンヤ 500グラム。

〔作りかた〕 ①ボディ布を中表に合わせて背

としっぱを縫い、縫代に切り込みを入れてアイロンで割っておく。

②ボディ布と底布を合わせて、パンヤ入れ口を残して縫う。パンヤを入れてとじる。

③口の波型プレートを刺しゅう糸でつける。

④目をつける。

⑤メガネ用のピンクフェルトを2枚ずつ合わせて、ミシンをかける。

⑥メガネの裏がわをボディにつける。

ポケットのサンタおじさん



星のポケットに紙ナフキンなどを入れて、クリスマス
マスの食卓に。レター入れやメモ入れにも……。

生まれたばかりのしまうま君を、赤ちゃん
のマスケットにプレゼントしましょう。

しまうまの赤ちゃん



☆しまうまの赤ちゃん

〔材料〕 もめん布しま40×40㌢、もめん布オ

レンジ12×25㌢。極太毛糸少し。フェルトの
ブルー、黒、黄、オレンジ少し。パンヤ。

〔作り方〕 ①ボディ布のダーツを縫ってから

中表にしてまわりを縫い、パンヤを入れる。

②足布を横じまにして縫ってパンヤをつめる。

フェルトの足底布をつける。

③耳布を中表にして縫ってから表に返し、返し

口をかがる。タックを一本とって頭につける。

④目、鼻をフェルトでつける。

⑤口は赤の刺しゅう糸でアウトラインS。

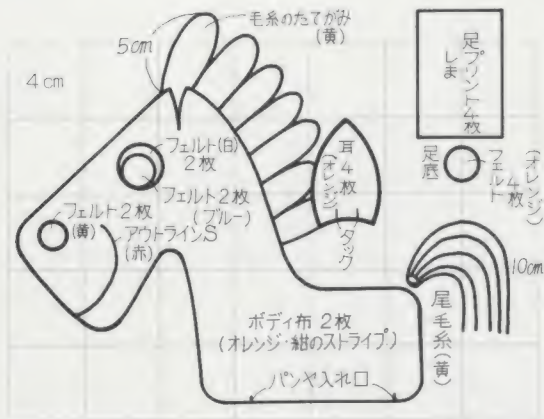
⑥足をボディにつける。

⑦黄毛糸で10㌢の束を作ったてがみにし、ボ

ディにつける。

⑧尾も黄色毛糸で10㌢の束をつくり、ボディに

つける。



星の好きなモウ君

僕がオウサンとオウサンが同じ、熊とグリコも両方愛するだけで



花の好きなぞうさん



(少しは軽く見えるかしら?) (こう見えてもロマンチストなの)
(ぼく大男だけれど、女性には甘いんだ) などと考えていそうな人
に贈ってあげてください。必死の思いで美容体操をしている人には
だめで、心ゆたかな、ユーモアを解せるかたにどうぞ。核家族なん
かクソくらえで、赤ちゃんをどんどん増産している夫婦にも!?

☆星の好きなモウ君

〔材料〕 プリント布ボディ、足、耳用90×70

デ、顔用プリント布30×30デ、黄フェルト20×20デ、オレンジフェルト30×20デ、ブルー、黒フェルト少し。足底布15×30デ。グリーン毛糸少し。パンヤ500^{グラム}。

〔作り方〕 ①ボディ上、下布を縫い合わせて

から中表にして縫い、パンヤをつめる。

②顔布のダーツを縫ってから中表にして縫い、パンヤをつめる。

③つの布のまわりをかがってパンヤを入れ、頭につける。耳を縫ってつのの下につける。

④鼻は2枚重ねて縫って顔につける。目、口をつけて、頭をボディにしっかりつける。

⑤足布の両脇を縫ってから足底を縫いつけて、パンヤを入れ、ボディにつける。

⑥毛糸でしっぽを作ってつける。

☆花の好きなぞうさん

〔材料〕 プリント布90×100デ、もめんチエリ

ーピンク布40×30デ。黄フェルト20×20デ、黒、ブルーフェルト少し。パンヤ500^{グラム}。2^{センチ}くるみボタン。

〔作り方〕 ①ボディ上、下布を縫い合わせて

から、中表にして縫い、パンヤをつめる。

②顔布のダーツを縫ってから中表にして縫い、パンヤをつめる。鼻先は2^{センチ}のくるみボタンをつける。

③耳布を中表にして縫って表に返し、返し口をまつりつけて、タックを作って頭につける。

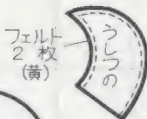
④きば布のまわりをかがってパンヤを入れ、顔につける。目をつける。

⑤足布の両脇を縫ってから足底を縫いつけて、パンヤを入れてからボディにつける。

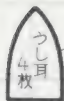
⑥しっぽを縫ってボディにつける。



フェルト
2 枚
(黄)

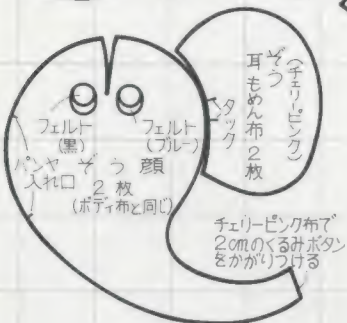


フェルト
2 枚
(黄)



うし耳
4 枚

プリント布

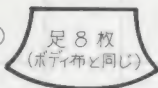


ぞう
耳もめん布 2 枚
(チェリーピンク)

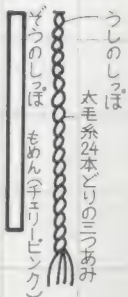
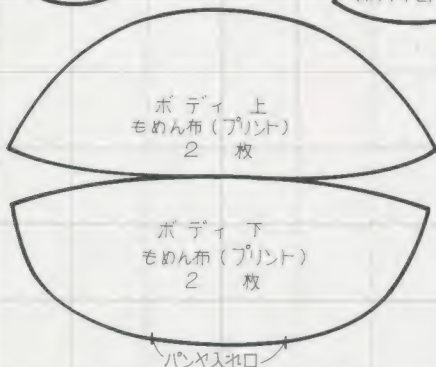


足底
4 枚

ぞうは耳布と同じ
うしはもめん布 (みどり)



足 8 枚
(ボディ布と同じ)



6 cm

おや、坊やのしまTシャツも、子ねこに变身。コッ
トンジャージーで、いろんなねこが……。

われらドラねこ一家



ミケ子ちゃんに会いたいニャー



☆われらドラねこ一家

〔材料〕 ブルー綿ジャージイ 90×50^ㇼ、濃ビ

ンク綿ジャージイ 25×25^ㇼ、オレンジ綿ジャ
ーイ 15×15^ㇼ。チェリーピンクフェルト 30
×20^ㇼ、白、黒フェルト少し。パンヤ 250^ㇼ。

〔作り方〕 ①顔布を中表にして縫う。表に返
しパンヤを入れる。

②耳を2枚ずつ縫い合わせ、頭につける。

③鼻布のまわりをぐし縫いしてちぢめ、パンヤ
を入れて顔につける。

④目はフェルト、ひげ、口は刺しゅうでつける。

⑤ボディ布は首を残して縫い、パンヤを入れて
顔につける。

⑥足底フェルトは2枚ずつ合わせて縫っておく。

⑦足の脇を縫ってパンヤをつめて⑥をつける。

⑧しっぽ布を縫ってパンヤを入れ、ボディのは
しにつける。

◎子ねこ

〔材料〕 ボディ布綿ジャージイ 35×30^ㇼ、耳、

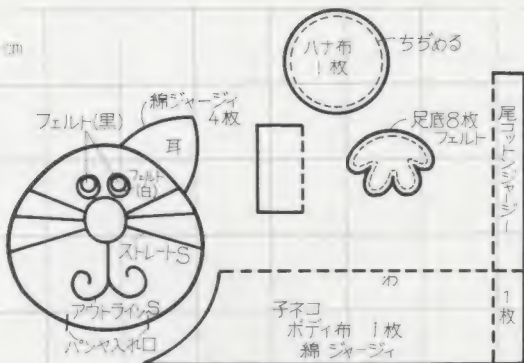
尾布綿ジャージイ 20×10^ㇼ、鼻布 8×8^ㇼ。

足底フェルト 20×8^ㇼ、目フェルト少し。パ
ンヤ 100^ㇼ。(以上一びき分の材料)

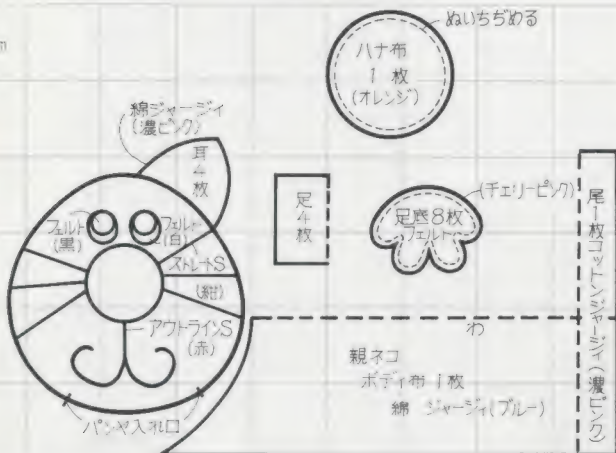
〔作り方〕 親ねこと同じ。



4 cm



6 cm



八百屋さんの店さき

こんな野菜をいっばいかごに入れて居間のアクセサリーにどうぞ!!





☆八百屋さんの店さき

◎玉ねぎ

〔材料〕 ハマナカボニー黄20^{グラム}、グリーン、
ワイン少し。パンヤ少し。

〔用具〕 ⅜極太用かぎ針、太毛糸針。

〔作り方〕 図のように編み終わったらパンヤ
を入れて、みどりのさきっぽをつけ、根をつ
ける。

◎かぶ

〔材料〕 ハマナカボニー赤20^{グラム}、グリーン20^{グラム}。
パンヤ少し。

〔用具〕 ⅜極太用かぎ針、太毛糸針。

〔作り方〕 赤かぶができたらパンヤを入れる。
葉はくさり編みのときに編みつける。

◎なす

〔材料〕 ハマナカボニーワイン、グリーン各
10^{グラム}。パンヤ少し。

〔用具〕 ⅜極太用かぎ針、太毛糸針。

〔作り方〕 実とへたが編めたら、実にパンヤ
を入れて、へたをつける。

◎だいこん

〔材料〕 ハマナカボニー白20^{グラム}、黄みどり少
し、グリーン20^{グラム}。パンヤ少し。

〔用具〕 ⅜極太用かぎ針、太毛糸針。

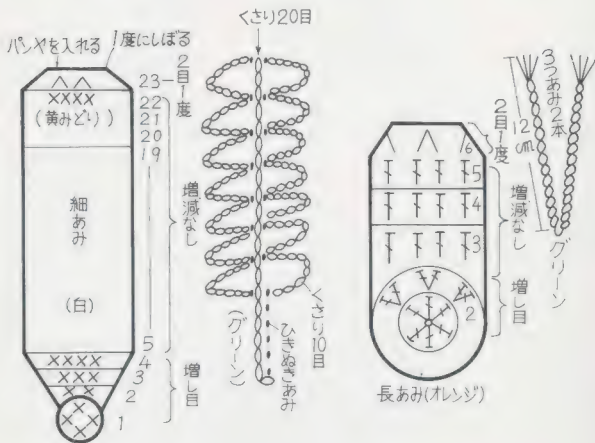
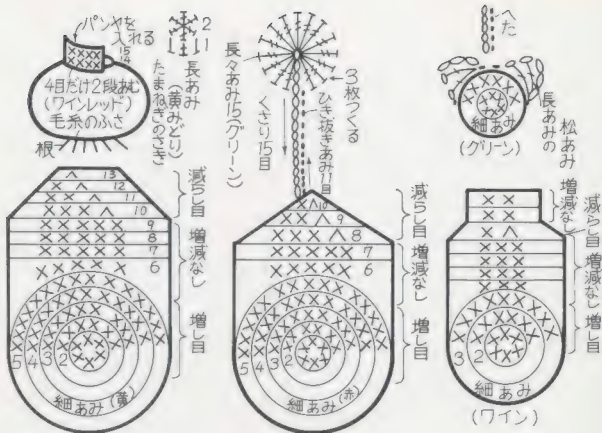
〔作り方〕 だいこんを編みながらパンヤを入
れる。葉はくさり編みのときに編みつける。

◎にんじん

〔材料〕 ハマナカボニーオレンジ15^{グラム}、黄み
どり少し。パンヤ少し。

〔用具〕 ⅜極太用かぎ針、太毛糸針。

〔作り方〕 にんじんを編みながらパンヤを入
れる。三つ編みの葉を2本作ってとめつける。



いたずらモンキーちゃん



モヘアの肌ざわりが、とってもやわらかでコキケン。手と足にはバンヤをつめないで、自由に動きます。

足がボディーから裁ち出しなので、作りかたは簡単。びよんびよん作ってください。

ぼくあ、カメさんにも親切だよ



びよんびよんピンキー

☆ぴよんぴよんピンキー

〔材料〕 ピンク手拭いタオル1枚。チェリー

ピンクフェルト10×10センチ。濃ピンクタオル5×5センチ。白、黒フェルト少し。パンヤ200グラム。

〔作り方〕 ①顔布2枚を中表にしてまわりを縫い、表に返してパンヤをつめる。

②耳布を中表にして縫い表に返して、内耳布のチェリーピンクフェルトをつける。

③耳を頭につける。

④鼻布のまわりをぐし縫いしてパンヤをつめ、



糸をちぢめて顔につける。

⑤目はフェルト、ひげはストレーツS、口は口ズ刺しゆう糸でアウトラインS。

⑥ボディを中表にしてまわりを縫い表に返してパンヤをつめる。ボディと頭をつける。

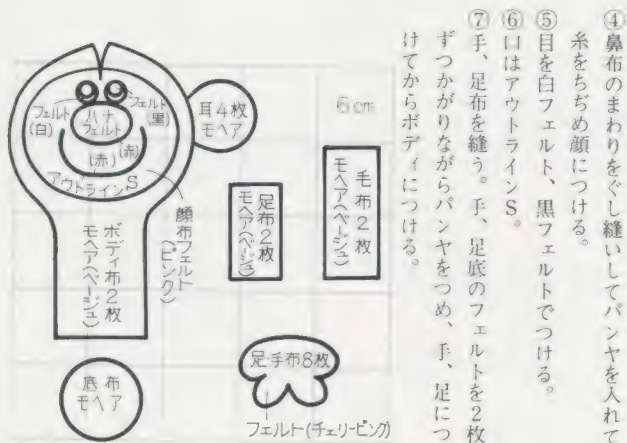
⑦手布の脇を縫って、フェルトの手底布をつけてからボディにつける。



☆いたずらモンキーちゃん



- 〔材料〕 ベージュモヘア40×50^{センチ}。チェリーピンクフェルト45×12^{センチ}、ピンクフェルト15×15^{センチ}、赤フェルト7×6^{センチ}、白、黒フェルト少し。パンヤ150^{グラム}。
- 〔作り方〕 ①ボディ布を中表にしてまわりを縫って表に返す。パンヤを入れて底布をつける。
- ②耳布2枚を中表にしてまわりを縫い、表に返して、顔につける。
- ③顔布ピンクフェルトをボディにつける。



いも虫の恋人たち



どっちが男のコで、どっちが女のコか、当てたら10万円あげない。

かたつむりへノロマ氏



残り毛糸でインスタントにできます。ノロノロこしらえてもOK!!

☆いもむしの恋人たち

《材料》

ハマナカボニー黄40^{グラム}、オレンジ、

グリーン各25^{グラム}、濃グリーン、ピンク各20^{グラム}。

フェルト白8×8^{センチ}、黒8×4^{センチ}。パンヤ少し。赤極太毛糸少し。

《作り方》

①オレンジ毛糸で細編み6目、2

・3段まで増し目する。

②増減なく図のような段数で毛糸の色を変えてボディを編む。パンヤを入れてかかる。

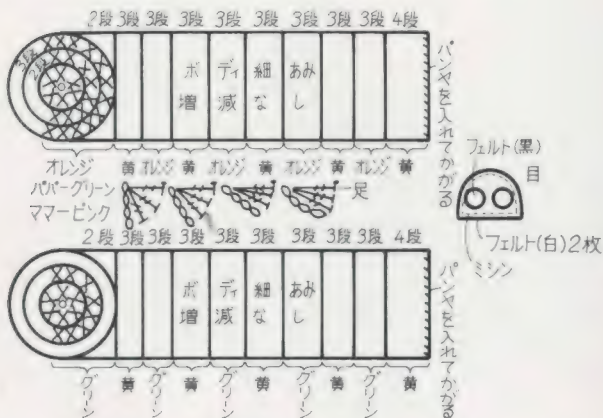
③足はピンク糸で長々編みの松編みを4回、ボディの両側にする。

④目は白フェルト2枚を縫い合わせ、黒フェルトの目をつける。

⑤赤毛糸のひげをとめつける。

◎男性のいもむし

女性のいもむしのオレンジをグリーンに、足を濃グリーン毛糸にする。



くまのおばさん

プリントの布で作ってもかわいいし、セーターやTシャツの古いものを利用してもいい。

教育ママの出現によってわんぱく小僧は減ってしまったけれど、わんぱくっぽい動物は人気の的です

わんぱくワン君



☆わんぱくワン君



〔材料〕 グリーン手拭いタオル1枚。プリン
ト布 25×48^{cm}。濃ピンクタオル 10×10^{cm}、黄
タオル 10×20^{cm}。白、黒フェルト少し。パン
ヤ 200^g。

〔作り方〕 ①ボディ布のダートを縫ってから、
中表にして、まわりを縫ってパンヤをつめる。
②耳布を中表にしてまわりを縫い、表にかえし
て頭につける。

③足布、しっぽ布を中表にしてまわりを縫い、
表に返しパンヤをつめる。足は黄タオル足底
布のまわりをぐし縫いし、縫代を折って足に
かがりつける。足、しっぽをボディにつける。
④鼻布のまわりをぐし縫いしてパンヤを入れ、
糸をちぢめてから顔につける。
⑤目をつける。
⑥口は黄色刺しゅう糸でアウトラインS。



☆くまのおばさん



〔材料〕 濃ピンク手拭いタオル1枚。黄タオル

10×10センチ。黄フェルト10×8センチ、白、黒フ

ェルト少し。パンヤ200グラム。

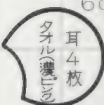
〔作り方〕 ①ボディ布のダーツを縫ってから、

中表にしてまわりを縫い、パンヤをつめる。

②耳布を中表に合わせてまわりを縫う。表に返し、耳つけの縫代を中側に入れてから頭につ

6cm

耳4枚
タオル(濃ピンク)



フェルト(黒)
ハサ
フェルト(白)
タオル(黄)

ボディ 2枚
タオル(濃ピンク)

手
足つけ
パンヤ入れ口

フェルト
(黄)
手足8枚
(濃ピンク)
タオル



ける。

③足布を中表にしてまわりを縫って表に返す。

パンヤをつめる。フェルトをつける。

④鼻布のまわりをぐし縫いしてパンヤをつめる。ぐし縫いの糸をちぢめてから顔の中央につける。

る。

⑤目をつける。

⑥口は赤刺しゅう糸でアウトラインS。

きのこノコノコ

きのこノコノコ



ユニークな帽子をかぶって、きのこノコノコ「こんにちわ!!」かご盛りにして贈れば、食べられないけど、まつたけなんかよりも喜ばれること受けあい。おためしてください。

男のこ向きのプレゼント。カバゴンならぬババゴンなどを作っても愉快。

怪獣だぞ才!!



☆きのこのコノコ

◎赤きのこ

〔材料〕 ハマナカボニー白、赤少し。黒フェルト少し。パンヤ少し。

〔用具〕 36極太かぎ針、太毛糸針。

〔作り方〕 ①赤毛糸細編み6目で、4段まで増し目。5-11段まで増減なし。

②白毛糸で細編み6目つくり、2段目は倍にして3-9段まで増減なし。10段目に倍の目に増す。

③①②にパンヤをつめてから合わせてとじる。

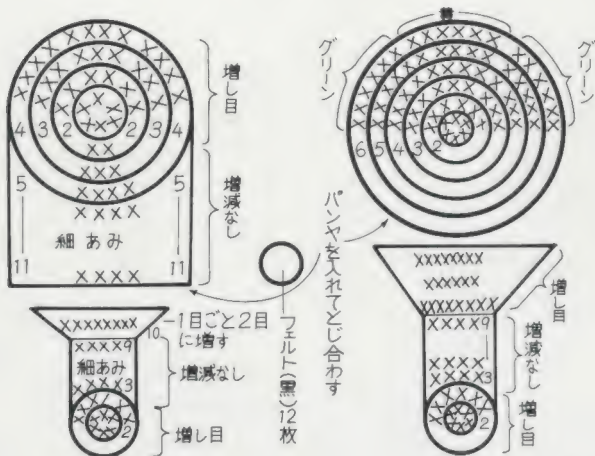
④黒のフェルトで12個円を切り、糸でつける。

◎グリーンきのこ

〔材料〕 ハマナカボニーグリーン、白、各20g、黄少し。パンヤ。

〔用具〕 36極太かぎ針、太毛糸針。

〔作り方〕 赤きのこを参考。



☆怪獣だぞオ!!

〔材料〕 もめん布グリーン、黄、チェリーピンク、むらさき30×20^{センチ}。もめん赤、グリーン24×24^{センチ}。フェルトブルー30×30^{センチ}、白20×3^{センチ}、黒、黄少し、ピンク15×15^{センチ}。極太グリーン毛糸少し。パンヤ250^{グラム}。

〔作り方〕 ①ボディ布の横じまを前後ともはぎ合わせてからダーツを縫う。

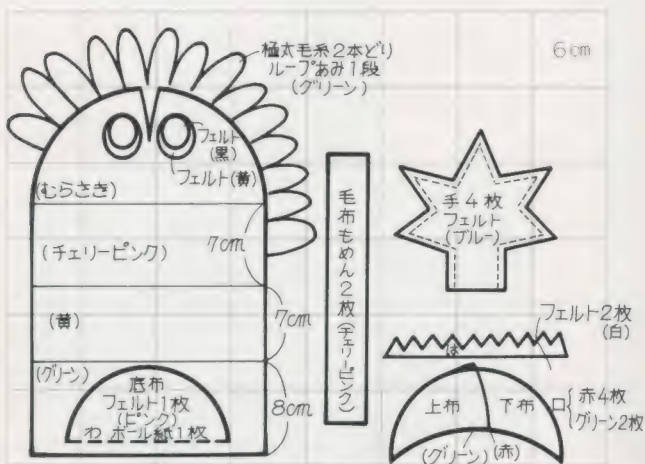
②中表にして、まわりを縫ってパンヤを入れる。

③赤、グリーン布の組合わせで口を縫い、パンヤを入れてからボディにつける。

④白フェルトの歯、目をつける。

⑤グリーン毛糸でループ編み一段40^{センチ}の髪をつけ、手を縫ってパンヤをつめボディにつける。

⑥フェルトの足を底布につける。



「モウ、寝ましよ」



ウシウシ喜ばれる牛のネグリジェバッグ。女のコ用にするときには、頭にフェルトの花飾りを。

かわいいプリントでエレガントにこしらえましょう。おねえちゃんまのネグリジェに入れに。

中国娘のカワイコちゃん



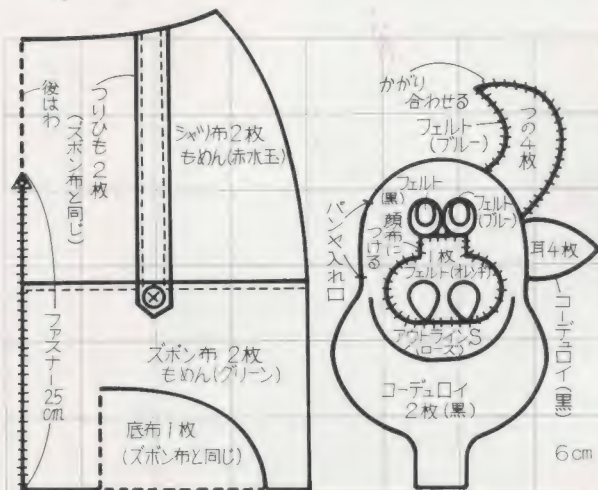
☆「モウ、寝ましよ」

《材料》

黒コーデュロイ 30×50センチ。ブラウス布 30×50センチ、スカート布 30×70センチ、25センチファスナー1本。フェルトブルー 12×25センチ、オレンジ 10×8センチ、黄、ブルー少し。パンヤ少し。2センチボタン2個。リボン 50センチ。

《作り方》

- ① 顔布、耳布を中表で縫って表に返す。顔にパンヤをつめる。耳をつける。
- ② つの布2枚合わせてまわりをかがり、パンヤを入れて顔につける。
- ③ 目、鼻をつける。
- ④ 口はローズ色でアウトラインS。
- ⑤ ブラウス布とスカート布をつける。
- ⑥ 前身頃にファスナーとつりひもをつける。
- ⑦ 底布に合わせてスカート布にギャザーをよせてつける。
- ⑧ 首にブラウスをつけ、後頭部につりひもを…。



☆中国娘のカワイコちゃん

《材料》

ピンクフェルト 25×50^{センチ}、オレン
 ジフェルト 16×10^{センチ}。グリーン毛糸 30^{グラム}。綿
 レース 1^{メートル}。ボデイ布 60×40^{センチ}。袖、帽子布 90
 ×30^{センチ}。30^{センチ}ファスナー 1本。パンヤ。ゴム
 テープ 30^{センチ}。リボン 40^{センチ}。

《作り方》

① 顔布を2枚合わせてまわりをか
 がり、パンヤを入れる。手も同じ。

② 鼻布のまわりをぐし縫いしてパンヤを入れ、
 顔につける。目、ほっぺもつける。口はフラ

イス、髪は60^{センチ}の毛糸束をつけて三つ編み。

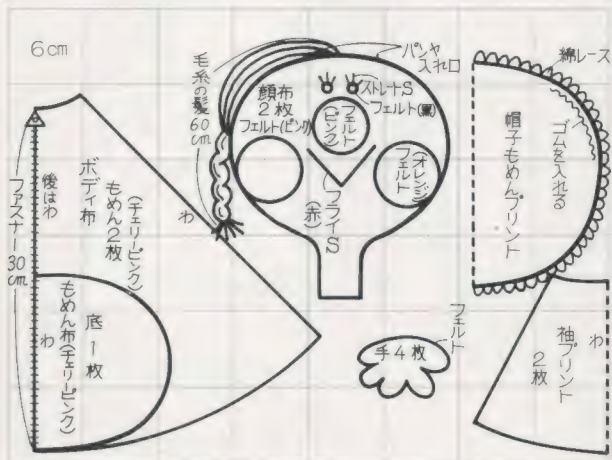
③ 帽子のまわりにレースをつけてゴムを通す。

④ 袖口にレースをつけ、脇を縫う。手をつける。

⑤ ボデイ布の中央にファスナーをつける。裾に
 ギャザーをよせて底布をつける。

⑥ 袖とボデイ布を首につける。

⑦ 帽子を頭にかぶせとめつけ、リボンをつける。



「おやすみ、ピエロ」



いたずら好きの男のコに。鼻を思いきり大きくするのが、ピエロらしくするコツです。

おてんばさんのために。手をつけるときは、77ページの中国娘と同じようにします。

ネグリジェバッグ（夜のインディアン）



☆「おやすみ、ピエロ」

〔材料〕 もめん薄ピンク 90×50[㌢]、グリーン

80×15[㌢]、ドレス、帽子布 60×90[㌢]、フェス

ナー 30[㌢] 1本。フェルト赤 14×7[㌢]、黒 8×

4[㌢]。オレンジ布 10×10[㌢]。ブルーアンダリ

ヤ少し。パンヤ少し。リボン 30[㌢]。

〔作り方〕 ①顔・耳・手・足布を中表にし、

まわりを縫う。パンヤを入れ耳を顔につける。

②鼻布のまわりをぐし縫いしてパンヤを入れ、

糸をしぼってとめ、顔につける。

③目、ほっぺをフェルトでつけ、口はアウトラ

インS。アンダリヤの髪をつける。

④前ボディにファスナーをつける。後ボディの

中央を縫ってから、中表にしてまわりを縫う。

⑤袖布の脇を縫って、袖口にギャザーをよせ、

手をはさみこんで、つける。

⑥帽子を縫ってかぶせ、足をつる。

☆ネグリジェバッグ〔夜のインディアン〕

〔材料〕 綿ジャージイコげ茶 27×40[㌢]。グリ

ーン毛糸 35[㍥]。チロリアンテープ 35[㌢]。袋布

85×50[㌢]。フェルト濃ピンク 8×4[㌢]、白、黒

少し。パンヤ少し。波型ブレード赤、黄 80[㌢]。

〔作り方〕 ①顔布を中表に合わせて縫い、表

にかえてパンヤを入れる。

②鼻布のまわりをぐし縫いし、パンヤを入れて

から糸をちぢめて顔につける。

③目、ほっぺをフェルトでつける。

④グリーンの毛糸で長さ55[㌢]ぐらいの束をつく

り、中央をとめて頭につける。両わきもとめ

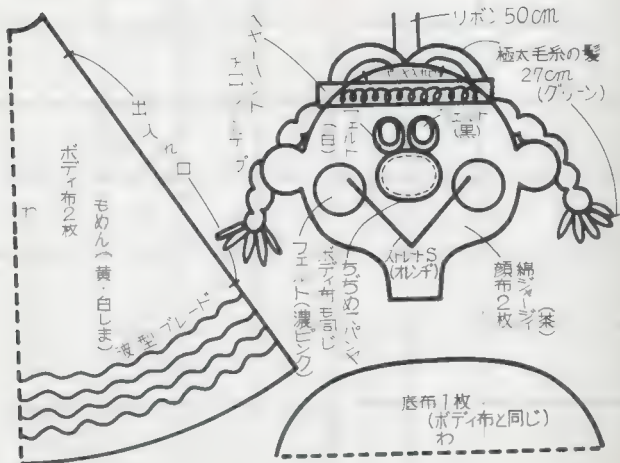
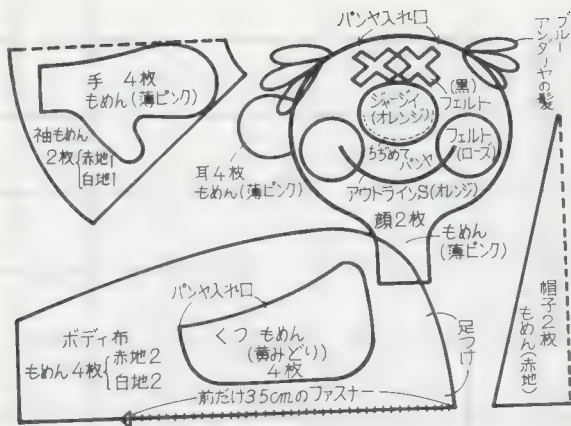
て、残りの毛糸を二つ編みする。

⑤チロリアンテープをとめる。

⑥ブレードをつけた袋布の脇は入れ口を残して

縫う。裾にギャザーをとって底布とつける。

⑦袋布を首につけ、さげるリボンをつける。



星のパンツの小鬼さん



ひる寝用のまぐら、おへそを取られないように、おそろいのパンツをはいては!!

くねくねプロポーズする人魚さんの、お得意のポーズ。

人魚のまくら



☆星のパンツの小鬼さん

〔材料〕 ローズ色綿ジャージ 70×70[㌢]、ジヤージイプリント 40×22[㌢]、黄綿ジャージ 12×8[㌢]、ピンクフェルト 5×10[㌢]、白、黒フェルト少し。パンヤ 250[㌢]前後。

〔作り方〕 ①ボディ布を中表に合わせ、パンヤ入れ口を残して縫う。

②表にかえしてパンヤをつめる。

③パンツを作ってボディにくけつける。

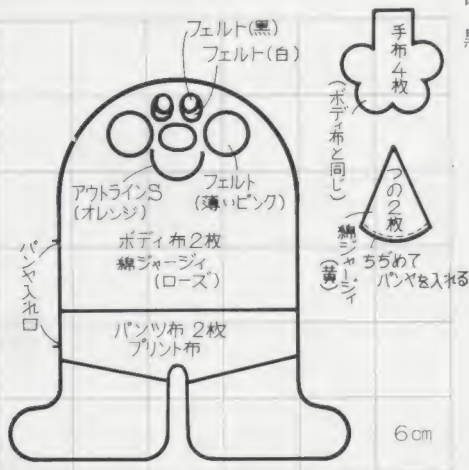
④手布を2枚ずつ合わせて縫いパンヤを入れる。

⑤つのを縫ってパンヤを入れ、下はぐし縫いしてちぢめてから頭につける。

⑥鼻布のまわりをぐし縫いし、パンヤを入れて糸をちぢめてとめる。顔につける。

⑦目、ほっぺをフェルトでつける。

⑧口はアウトラインS。
⑨手をボディにつける。



☆人魚のまくら

〔材料〕 ピンクパイル 30×50cm。プリント綿
ジャージー 60×30cm。パンヤ 300g。赤フリル
2×90cm。ピンクフェルト少し。

〔作り方〕 ①ボディ布と尾布にフリルをはき
んで縫う。

②①を中表にして、パンヤ入れ口を残して縫う。

③パンヤをつめる。パンヤ入れ口をとじる。

④ブラジャー布を中表にして、フリルをはさん
で縫う。表にかえし、返し口をかがったら、
ボディにつける。

⑤髪用の黄ひもを60cmの長さの束にして、頭の
中央、両わきをボディにとじつける。

⑥鼻布のまわりをぐし縫いして中にパンヤを入
れ、糸をちぎめて顔につける。

⑦ほっぺ、目はフェルト。まつげストレートS。

⑧口はオレンジ刺しゅう糸でフライS。



おさかなピロー君

こんなまくらをして、竜宮城の夢でも見てください。尾は三つ編みにしてもいい。



おねんね、
ワンちゃん

坊やのスベアまくらに。夏向きにはアンダリヤ米で。



☆おねえね、ワンちゃん

〔材料〕 ハマナカボニーブルー135_μグ、ボニー

黄30_μグ。オレンジ、赤毛糸少し。白、黒フェ

ルト少し。内袋布55×60_{cm}、パンヤ400_g。

〔用具〕 7_号極太毛糸用かぎ針。太毛糸針。

〔作り方〕 ①くさり27目編む。くさりの初め

の目と終りの目に長編み6目入れて下の図を見ながら7段まで増し目して編む。段ごとに引き返し編み。

②同じようにボディをもう一枚。

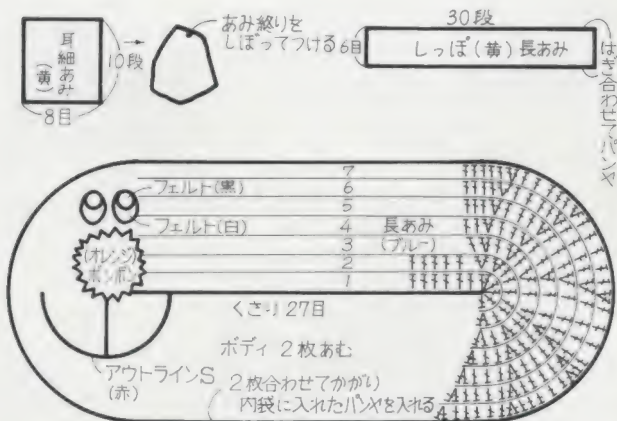
③出来上がったボディより一まわり大きな内袋を作つてパンヤを入れる。

④ボディ2枚をとりつけて、③を入れる。

⑤耳と尾は黄毛糸で編む。尾ははぎ合わせてパンヤをつめる。耳、尾をボディにつける。

⑥目はフェルトでつける。

⑦鼻は毛糸のボンボン、口は毛糸の刺しゅう。



☆おさかなピロー君

《材料》 ハマナカボニー赤 90^g、黄 45^g、グ

リーン 45^g、中袋布 40×70^{cm}、パンヤ 300^g、

白、黒フェルト少し。

《用具》 7/6極太毛糸用かぎ針。太毛糸針。

《作り方》 ①赤毛糸でくさり10目つくり、長

編みで、初めと終りに6目ずつ入れ増し目し

ながら3段。

②グリーンに毛糸をかえて長編み、前の段の長

編みに糸を3回からげる玉編みをくり返す。

③次は黄色で同じこと。

④赤毛糸にもどって長編み、玉編みをして17段

わ編みする。次に細編み10段編む。

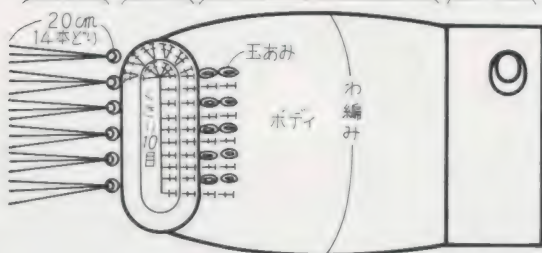
⑤ボディに合わせて中袋を作り、パンヤを入れる。

⑥ボディは中袋入りのパンヤを入れてとじる。

⑦目をフェルトでつける。

⑧20^{cm}14本どりのフリンジをつける。

フリンジ 増し目3段 増減なし 17段 増減なし 10段
(赤・黄・グリーン) 長あみ(赤) (赤・グリーン・黄を1段ごと) 細あみ(赤)



エスキモーのハンドバッグ

お買いものに連れてって!! ひもを長くすれば、ショルダーバッグに。



ケロ君の手さげ



よごれたら、ドライクリーニングできれいにしてくださいな。

☆エスキモーのハンドバッグ

〔材料〕 もめんチェック 30×40センチ、裏布 30×30

センチ、ピンクフェルト 15×30センチ、こげ茶フェルト 23×20センチ、黒フェルト 15×30センチ、赤、白、黒フェルト少し。パンヤ少し。

〔作り方〕 ①表袋と裏袋を作つて、口をステ

ッチでとめる。

②こげ茶ひげフェルトに、ピンクの顔フェルトをミシンでつける。

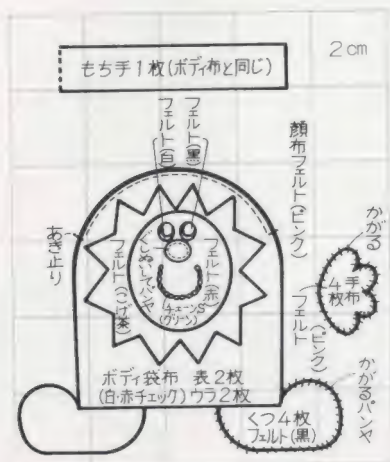
③鼻布の赤フェルトのまわりをぐし縫いしてパンヤをつめ、糸をひいてとめる。顔につける。

④目、口をつける。

⑤手、足フェルト2枚ずつ合わせて、25番刺しゅう糸6本どりで、まわりをかがりながらパンヤをつめる。

⑥手を袋につけ、足を袋の底につける。

⑦持ち手を縫って袋につける。



☆ケロ君の手さげ

〔材料〕 ハマナカボニーグリーン 65g、白 25g、オレンジフェルト 12×20枚、白フェルト 10×10枚。

〔用具〕 76極太用かぎ針、太毛糸用毛糸針。

〔作り方〕 ①前ボディ 白毛糸でくさり15目編む。15目の初めと終わりのくさに3目ずつ入れ、図をみながら7段まで白で、8・9・10段はグリーン糸のかえて編む。段ごとに引き返し編み。

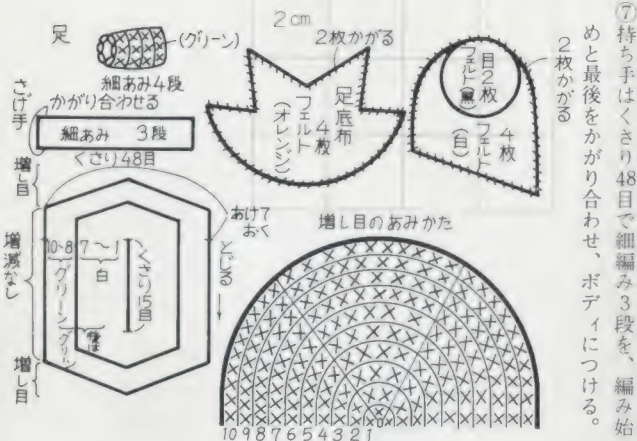
②後ボディは、グリーン糸の毛糸で前ボディと同じ編み方。両身頃を入れ口をのこしてとじる。

③足底はフェルト2枚ずつ合わせてかがる。

④足はくさり6目を輪にして細編み4段して、足底につけて、ボディにつける。

⑤白目も2枚ずつ合わせて黒目をつける。

⑥口は赤毛糸でストレートS。



⑦持ち手はくさり48目で細編み3段を、編み始めと最後をかがり合わせ、ボディにつける。2枚かがる。

花のハンガー



花の色を変えて、家じゅうのタオルかけを作ったら、壁が花畑になるでしょう。

洋服だんすのとびらにつけて、ベルトやスカーフなどをかけてもいいのです。トイレや洗面所用にはレザーで作ります。ちょっとしたアイデアが、くらしを彩ります。

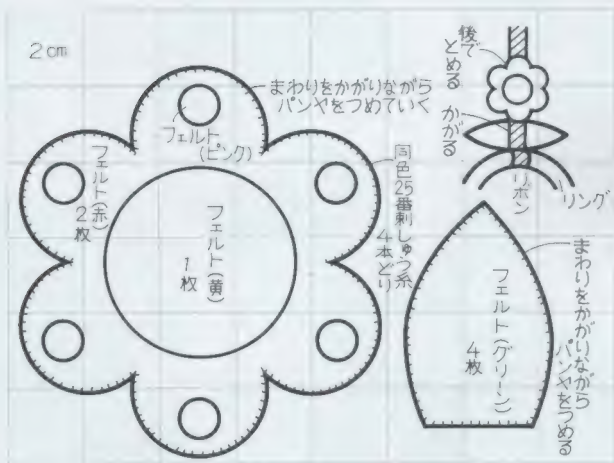
いつもはつられ役だけど……

「ネクタイがつれた!!」



☆花のハンガー

- 〔材料〕 赤フェルト13×26cm、黄フェルト6×6cm、グリーンフェルト7×16cm、ピンクフェルト6×1cm、手さげ用13cmリング1本、パンヤ少し。リボン2cm幅を60cm。
- 〔作り方〕 1 赤フェルトの花を2枚重ねて、25番刺しゅう糸6本どりでかがりながらパンヤをつめる。
- 2 黄フェルトを花の中央につける。
- 3 花びらにピンクのフェルトをつける。
- 4 葉のグリーンフェルト2枚ずつ合わせる。25番刺しゅう糸グリーンでまわりをかがりながらパンヤをつめる。
- 5 リボンを輪にしてリングにとめる。
- 6 葉をリボンにとめる。
- 7 花の裏がわをリボンにちどりがかりでとめつける。



☆「ネクタイがつれた!!」

〔材料〕 オレンジフェルト14×15cm、グリーンフェルト11×14cm、黄フェルト5×7cm。

手さげ用13cmリング1本、リボン2cm幅60cm、パンヤ少し。むらさきフェルト、白、黒フェルト少し。

〔作り方〕 ①顔布の前側だけ25番刺しゅう糸

6本どりでかがり、パンヤをつめる。リングをはさんで、後側をかがる。

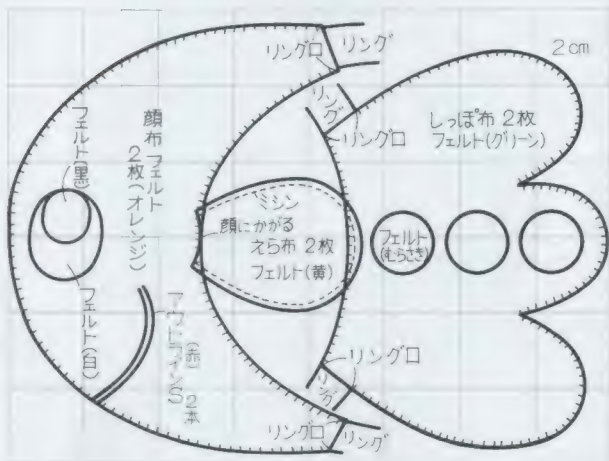
②尾布、グリーンフェルトを2枚合わせて、25番刺しゅう糸6本どりで、後側だけかがる。

パンヤをつめてから、リングをはさんで、残りをかがる。

③顔に目をつける。口は赤でアウトラインS。

④尾にむらさきのフェルトをつける。

⑤リングの中央に、リボンをとめつける。



山男のピンクッション

ピンクッションは大きいのが便利。ミシンや仕事机のアクセサリにもなります。



小鳥のピンクッション

羽がポケットで、ゆびぬきや糸が入られるようになっています。



☆山男のピンククッション

〔材料〕 ピンクフェルト 30×30センチ、濃ピンク

フェルト 16×8センチ、ブルーフェルト 7×5センチ、

白、黒、赤フェルト少し。茶太ひも 60センチ。パ

ンヤかふとん綿。ボール紙 9×9センチ。

〔作り方〕 ①手布をボデイ布に縫いつけてホ

ケットにする。

②ボデイ布2枚合わせて表からミシン。耳布も

2枚ずつ合わせて表からミシン。ボデイを縫

うとき、はさみ込んで縫う。

③パンヤかふとん綿をつめる。ボール紙のふた

をして、その上に底布のフェルトをかぶせて、

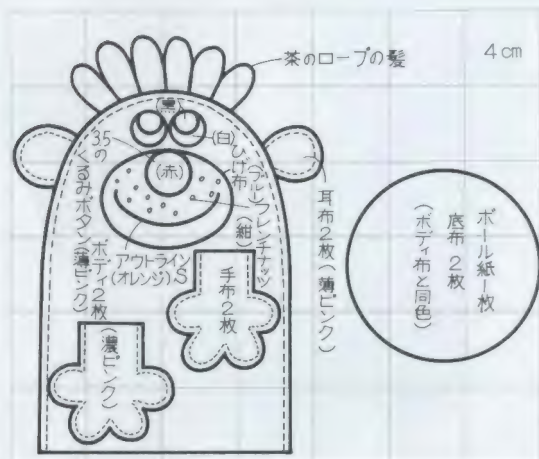
ボデイにかがりつける。

④目をつけ、ひげ布をつける。

⑤35のくるみボタンを赤フェルトでくるんでつ

ける。口、ひげをつける。

⑥ひもの髪の毛を頭にとめつける。



☆小鳥のピンクッション

〔材料〕 グリーンフェルト30×18センチ、ピンクフェルト10×15センチ、紺フェルト8×5センチ、赤フェルト10×5センチ、黄フェルト少し。ボール紙10×7センチ。パンヤかふとん綿。白、黒フェルト少し。

〔作り方〕

①ポケット布に刺しゅうをして、ボディ布につける。

②尾布2枚を合わせて縫い、刺しゅうをする。

③口布を2枚合わせて縫う。

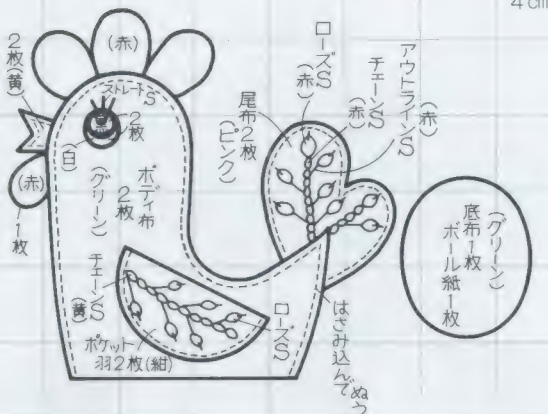
④ボディ布に、尾、とさか、口をはさみ込んで表からミシンで縫う。

⑤パンヤかふとん綿をつめる。

⑥底にボール紙のふたをしてから底布のフェルトをかぶせて、ボディにかがりつける。

⑦目をつける。

⑧目にストレーツを刺しゅうする。



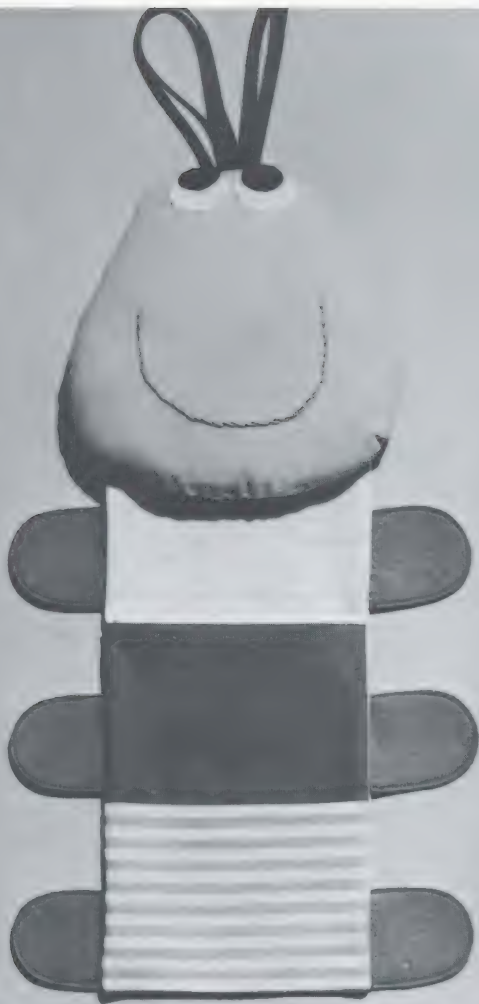
くまさんの壁ポケット

新聞や雑誌はボディに、手紙やメモはポケットに。



虫のポケット君

どこの柱にでもかけられる小さいメモ入れ。4 / 5 匹つないで、ゾロリとかけても楽しい。



☆くまさんの壁ポケット

〔材料〕 ピンク綿バイル 25×40センチ。しまもめん布 60×40センチ、ローズもめん 30×25センチ。ピンク、黄、ブルーフェルト 7×7センチ。白、黒フェルト少し。パンヤ少し。リボン 55センチ。

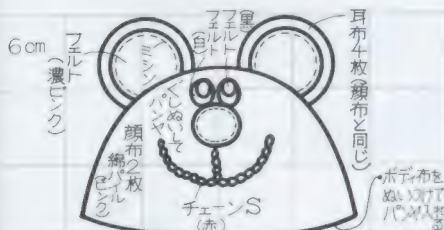
〔作り方〕 ①耳布を縫って表に返して、フェルトをつける。

②顔布を中表に合わせ、耳をはさみ込んで縫う。

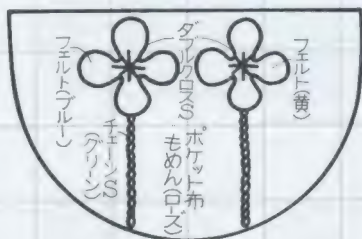
③ボディ布にポケットをつける。長い両はしを三つ折り縫い、あとの両はしは2枚重ねてギャザーをよせる。

④前顔布にボディ布を縫いつける。

⑤顔にパンヤをつめて後顔布をまつりつける。



ギャザーをよせる
ボディ布 もめん(ピンク・白ストライプ)



⑥鼻布のまわりをぐし縫いしてパンヤを入れ、糸をひいてから、顔につける。

⑦目をつける。口は赤刺しゅう糸でチェーンS、リボンを輪にして後顔布につける。

⑧ポケットにお花のアップリケをする。

☆虫のポケット君

〔材料〕 ピンクコーデュロイ 40×18 ㍥。黄も

めん 50×30 ㍥、むらさきもめん 15×20 ㍥、し

まもめん 15×20 ㍥。グリーンフェルト 30×15

㍥。白、黒フェルト少し。紺バイヤステープ

40 ㍥。パンヤ少し。

〔作り方〕 ① 台布にポケッ

ト布をはさんで縫いつける。

② 足布を2枚ずつ合わせてミ

シンする。

③ 台布に足をちどりがりで

つける。

④ 顔布を縫ってパンヤを入れ

る。

⑤ 目をつける。

⑥ 口は赤刺しゅう糸でアウト

ラインS。

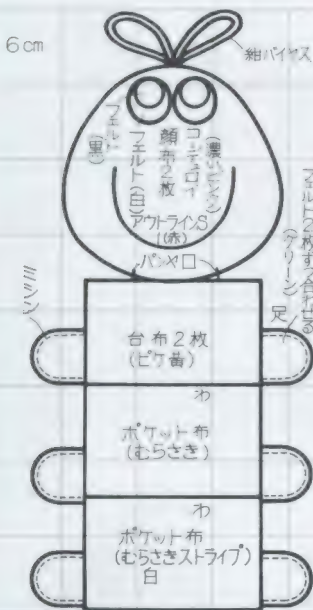
⑦ 紺のバイヤステープを2つに折ってミシンを

かけ、ひげのように顔の後につける。

＊ポケット布は入れ口を折って、折り山にアイ

ロンをかけてからボディ布にはさみ込むとき

れいに仕上がる。



お出かけだよ、かは君

顔の後ろに手さげひもがついています。背なか
がファスナーびらきになっています。
おなかのポケットに、買ひものメモやキップ
を入れましょう。



犬のモコちゃん

モヘア製のバッグです。おなかのファスナーをあけて、大切なものをしまえます。頭だけにバンヤを。尾が手さげひもに。

モコちゃん
の首元には
おなかの
ファスナー
があります



☆犬のモコちゃん

《材料》 白モヘア70×60センチ。裏布25×60センチ。

20センチファスナー一本。耳、手布ジャージイ30×25センチ、鼻用ブルージャージイ、黒、グレーフェルト少し。パンヤ少し。

《作り方》 ①後ボディ布の中央にファスナーをつける。

②もち手を縫い、ボディ布にかりとじておく。

③ボディ布を中表にしてまわりを縫う。

④裏を縫ってファスナーのところにまつ。

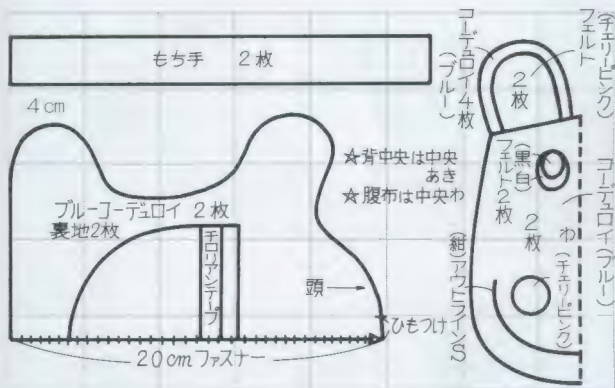
⑤顔布を中表にしてまわりを縫う。

⑥耳を中表にして縫って表にかえして、顔布の表に縫いつける。

⑦顔にパンヤを入れてかかる。

⑧鼻布のまわりをぐし縫いしてパンヤをつめて、顔の中央につける。目をつける。

⑨口は赤刺しゅう糸でアウトラインS。



☆お出かけだよ、かば君

〔材料〕 ブルーコーデロイ 70×70 ㊦。20 ㊦

ファスナー一本。チェリーピンクフェルト 6

×7 ㊦、ブルーフェルト 5×8 ㊦、白、黒フ

ェルト少し。チロリアンテープ 14 ㊦。

〔作り方〕 ①後ボディ布の中央にファスナー

をつける。

②前ボディ布にチロリアンテープをつけたポケ

ットをつける。持ち手をつくる。

③表、裏ボディ布をそれぞれ中表に合わせてま

わりを縫う。表布は持ち手をはさんで縫う。

④裏布を表布のファスナーにまつりつける。

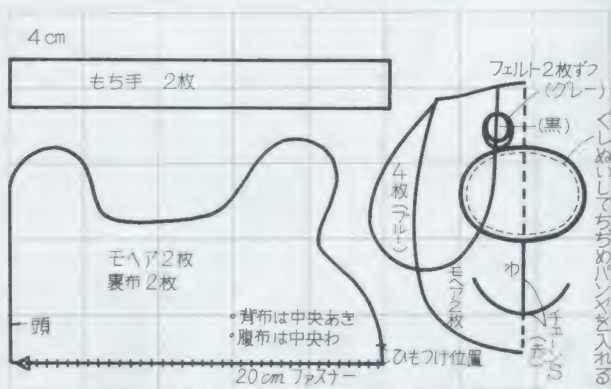
⑤耳布を縫って表に返してフェルトをつける。

⑥耳を前顔布に縫いつけ、顔にバンヤを入れる。

⑦目、鼻をつけ、口は紺の刺しゅう糸でアウト

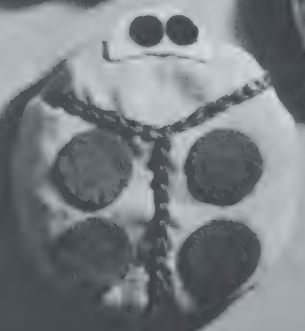
ラインS。

⑧顔の裏を持ち手にしっかりとまつりつける。



動物のお手玉

なかへ入れる小豆が高かったら、
代わりにお米を。たくさん入れず
ぎると、遊びにくくなります。



ホールの編みぐるみ



足元のホールがすぐぬかり。部屋の中がす
みいで台やがましくありません。



☆ボールの編みぐるみ

◎大きいボール

〔材料〕 直径15cmのボール、ハマナカボニー

ワインレッド、黄25gずつ。

〔用具〕 70番かぎ針、極太用毛糸針。

〔作り方〕 ①毛糸を輪にして、長編み12目入れる。

②4段まで図のように増し目をする。

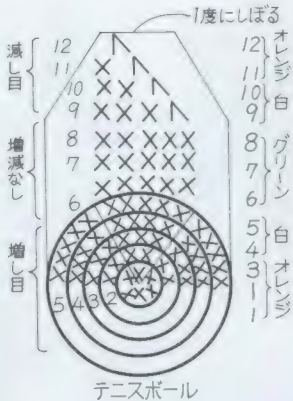
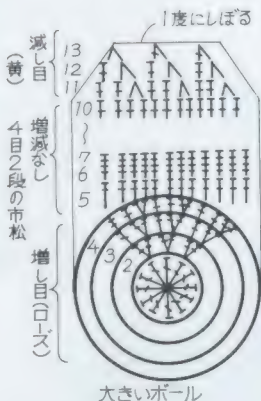
③5段から増減なしで、4目ずつ色をかえて編む。

④7段で市松になるよう、毛糸の色を入れかえて10段まで編む。ボールを中に入れる。

⑤11段からはじめの増し目と反対に減らし目をする、毛糸も編み始めと反対の色にかえる。

⑥13段目が終わったら編み終りの毛糸を毛糸針に通して目を拾いながら通して一度にしぼる

ようにとめて、残り糸を編地に入れてしまう。
*小さいボールは細編みで、作り方は同じ。



☆動物のお手玉

〔材料〕 しま、プリント、無地などの布10×20cmを5個分。中に入れる小豆か米を適当。

耳、鼻にするフェルト少し。刺しゅう糸。

〔作り方〕 ①台布2枚を中表に合わせて、小豆の入れ口を残して縫う。

②表に返して、アイロンで型をととのえる。

③くまの耳と鼻をフェルトで作り、刺しゅう糸25番1本どりでつける。口、目をつける。

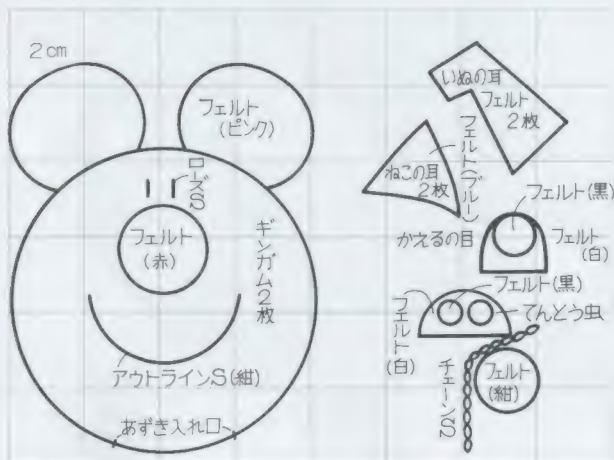
④てんとう虫の目とてんをフェルトでつけ、羽の線はチェーンS。

⑤ねこは、耳、鼻、目をフェルトでつける。ひげはストレートS、口はアウトラインS。

⑥いぬは耳、鼻はフェルトで、目はローズS、口はチェーンS。

⑦かえるの目はフェルト、口、鼻は刺しゅう。

⑧顔ができれば、中みを入れてとじる。



かばのさいふ



かばさんの口は大きいから、お金がいつばいはいるけれど、落とさないようにしっかりと締めてね!!

わにのがまぐち



小学生にでもやさしくできます。しっぽの先にまで、おこづかいをたっぷり入れたいですね。「わにのがまぐち」なんていうと、がま君が怒るんじゃないかな？

☆わにのがまぐち

〔材料〕 紺フェルト13×20cm、黄フェルト15

×5cm、ブルー、白、黒フェルト少し、7cm
口金1個。

〔作り方〕 ①ボディ布を中表に合わせて、足

4本をはさみ込む。

②口金どまりまで、縫代を縫う。

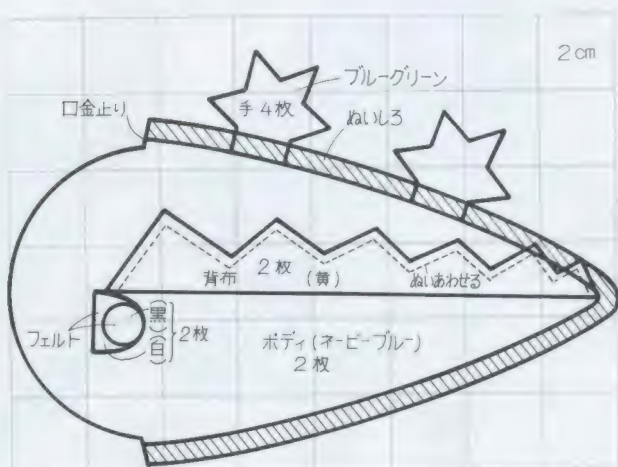
③背布を2枚合わせてミシンで縫うか、かがり
合わせておく。

④背をボディの中心につける。

⑤白目に黒目をつける。

⑥目をボディにつける。直線のところだけつけ
て、目が立つように。

⑦口金をつける。刺しゅう糸25番赤6本どりで、
口金のくぼみに、ボディ布のフェルトをはさ
み込んで、口金の穴に半返し縫いになるよう
につける。



☆かばのさいふ

〔材料〕 茶フェルト12×20cm、ピンク、ブル

1、白、黒フェルト少し。7cm口金1個

〔作り方〕 1茶耳布にピンク耳布をつける。

2顔布2枚を中表に合わせて、耳布をはさんで

口金どまりから口金どまりまでを縫う。

3黒目を白目布につける。

4顔に目をつける。

5鼻をつける。

6口金をつける。わにと同じように、刺しゅう

糸25番糸こげ茶6本どりで半返しでつける。

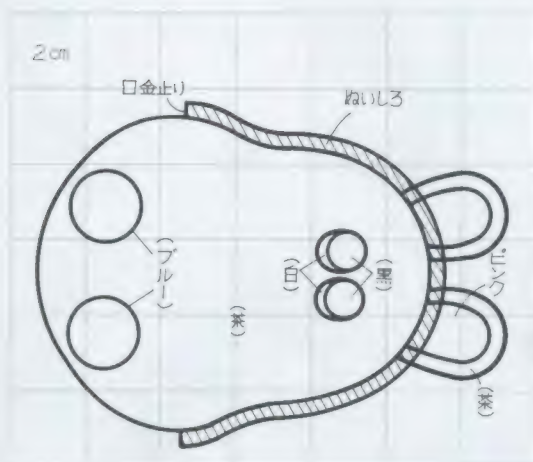
〔口金をつけるときの注意〕

①口金をあけて、いっぱい聞く。

②まち針で、口金の穴とフェルトをさし込むだ

けでとめてから、半返し縫いをするときれい

に仕上がる。





ミニミニぬいぐるみ

子どもたちのための、やさしいぬいぐるみです。1個40円でできます。作ってね!!



☆ミニミニぬいぐるみ

◎リス

〔材料〕 オレンジフェルト10×20㌢、こげ茶、

黄フェルト少し、パンヤ少し。

〔作り方〕 ①ボディ布を2枚合わせて、刺し

ゅう糸25番4本どりでふちをかがりながらパ

ンヤをつめる。

②耳、手、鼻をつける。

③目と口を刺しゅうする。

◎お人形

〔材料〕 ピンクフェルト10×20㌢、黒、ピン

ク、ブルー、オレンジフェルト少し、みどり

毛糸少し。パンヤ少し。

〔作り方〕 ①ボディ布2枚をあわせて、刺し

ゅう糸25番4本どりで手、足をはさんでかが

りながらパンヤを入れる。毛糸の髪を束にし

て頭につける。

②目、鼻、口、ほおをつける。

◎ブタ

〔材料〕 黄フェルト10×20㌢、ピンク、白フ

ェルト少し。パンヤ少し。

〔作り方〕 ①ボディ布2枚合わせて、口は残し

て、足つけとまりまで刺しゅう糸25番4本ど

りでかがる。

②内側の足の中央をかがってボディの足に合

せてかがる。

③口からパンヤをつめて、口布をかがりつけて

耳、鼻、目、しっぽをつける。

◎お魚

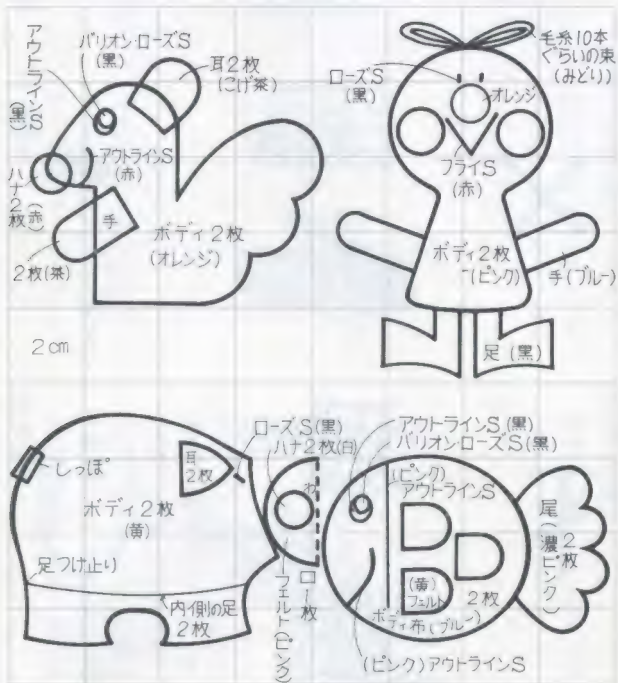
〔材料〕 ブルーフェルト7×14㌢。濃ピンク

フェルト5×8㌢。黄フェルト、パンヤ少し。

〔作り方〕 ①ボディ布、尾布を、2枚ずつ合

わせてまわりをかがりながらパンヤを入れる。

②うろこをつける。目、口を刺しゅうする。



この本に出てくる基礎

① くさり編み

かぎ針編みのもとになる編み方。糸に編み糸をかけて、前のループからひき出す。これをくり返す。



② 細編み

前の段の編み目からループを引きだして、編み針に編み糸をかけ、二つのループをいっしょに引き抜く。



③ 長編み

針に編み糸をかけて、前の段の編み目からループを引き出し、ループ三つにして、編み糸を針にかけて二つひき出し、また針に糸をかけて二つひき出す。



① 長々編み

針に編み糸を2回かけ、前の段の編み目からループを引き出して四つにする。長編みと同じやり方で3回する。



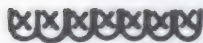
② ひきぬき編み

前の段の編み目に針を入れ、糸をかけて針の編み目といっしょにひき抜く。



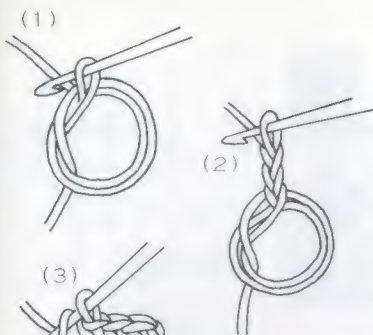
③ ループ編み

細編みを編むとき、左手の指で糸を長く押えておく。



① 円編みの始め（長編み）

(1) 指に糸を2回巻く (2) この輪の中にかぎ針を入れて立ち上がり分のくさりを編み、編み目を入れる (3) 一段目が終わったら始めの目に引き抜きでとめる (4) 始めの糸をひっぱってとめる。



② 往復編みの始め

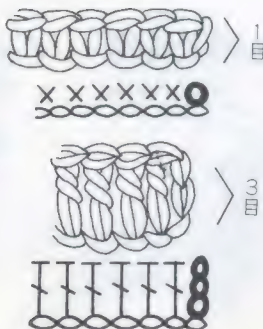
立ち上がりのくさりを編んでから、もどりながら前の段の目1目に1目ずつ編む。



立ちあがり目

③ 立ち上がりの目

細編みはくさり1目、長編みはくさり3目を必ず編み始めるときにする。



① 棒針の目のつくり方

(1) でき上がり幅の3〜5倍を糸端から測って作り目を始める。

(2) 糸を(1)のように手にかける。

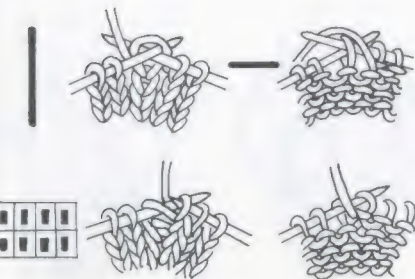
(3) 棒針を手前に引いて親指の糸をくぐらせる。

(4) 人さし指と親指にかかった糸をはずして引くと1目できる。

(5) これをくり返す。

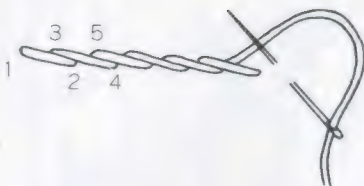
② メリヤス編み

(1) メリヤス編みの表を編んで、裏は、メリヤス編みの裏を編む。これをくり返す。



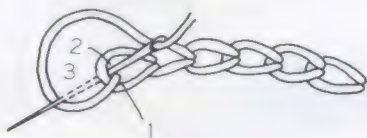
① アウトラインS

1から針を出して2に入れ、わたった糸の半分だけでもどつて3に出し、4、5とくり返して刺す。



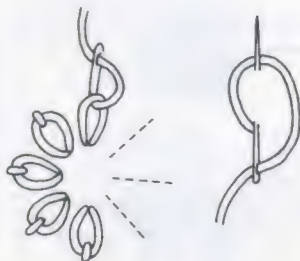
② チェーンS

1から針を出して抜き、抜いた穴を2として、またこの穴に針を入れて3と布をすくって、針の先に糸をかけて抜く。くり返す。



③ レーゼーデージーS

チェーンSと同じやり方ですが、つづけて刺さないで、頭を一つずつとめて刺す。

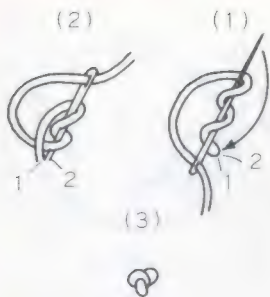


① フレンチナッツ

(1) 裏から針を出す。

(2) 出した糸のすぐそばに針をのせ、糸を一つか二つ巻いて、そのまま針先をずらして垂直に針を2の位置に入れる。

(3) 巻いた糸が重なるように、親指でわさえて糸を引く。

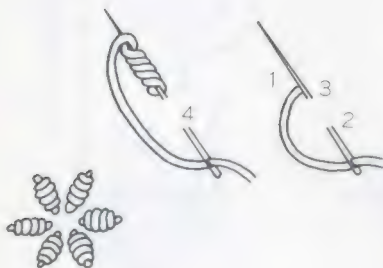


② バリオン・ローズS

(1) 1から針を出す。

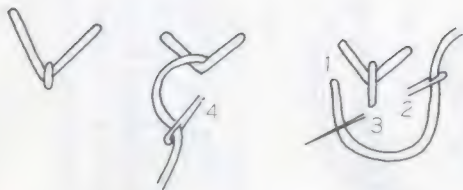
(2) ステッチの長さの2に針を刺し3に針を出して、針に糸をゆるく巻きつける。

(3) 巻いた糸を軽くおさえて針を抜き、4に針を入れる。



③ フライS

(1) 1から針を出し、2、3とななめに布をすくって糸を引き、4でとめる。



① ストレートS

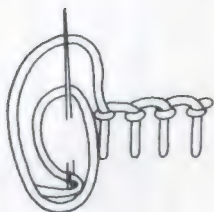
(1) 1から出して2に刺す、か
んたんな刺しゅう。



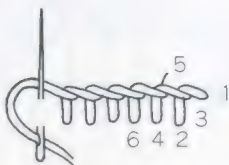
② ボタンホールS

(1) 一般にはBをするが、洗いの
のはげしいものにはBを使
う。

(2) B 針足を短くして、間かく
をつめ、洋服のボタン穴に
使う。

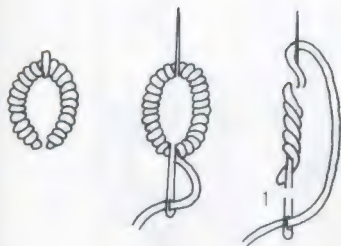


B



③ ローズS

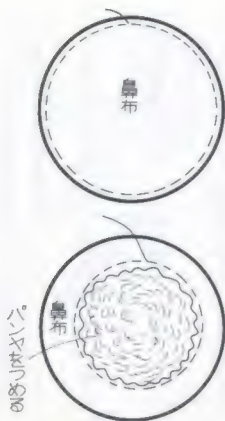
(1) 裏から針を出したらほんの
少し布をすくって針をおき、
左手で布と針を押えて針先
に糸を巻きつけて、静かに
針を抜きながら輪を作って、
レーゼーデージーズSのよう
にとめる。



編みぐるみ、ぬいぐるみのポイント

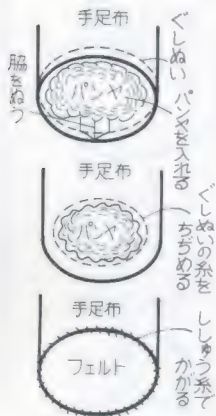
☆鼻布にバンヤを入れるとき

- ① 鼻布のまわりをぐし縫いする。
- ② ぐし縫いした糸をちぢめる。
- ③ 中にバンヤを入れ、形を見ながら、ぐし縫いの糸の終わりを、一針返縫いして、とめる。
- ④ でき上がった鼻をコの字かがりでボディにつける。



☆底布をつける足・手のとき

- ① 手、足布の脇を縫って、縫代を割って筒をつくる。
- ② パンヤをつめる。
- ③ 底をつける側をぐし縫いする。
- ④ ぐし縫いの糸を、少しちぢめてから一針返し縫いしてとめる。
- ⑤ 底布を刺しゅう糸でかがる。

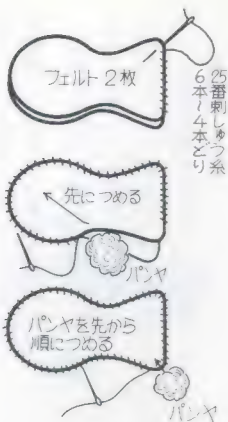


☆フェルト2枚を合わせて、かがりながら
パンヤを入れるとき

① フェルト2枚を合わせて、25番刺しゅう糸
6〜4本どりでまわりをかがる。

② かがりながら、先から順にパンヤをつめて
型をつくる。

③ かがり終わりにのところにパンヤが少なく
ならないようにつめる。

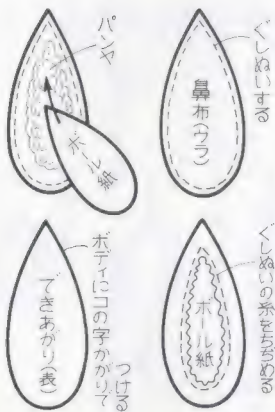


☆鼻布にパンヤを入れて、形をきれいにし
したいとき

① 鼻布のまわりをぐし縫いする。

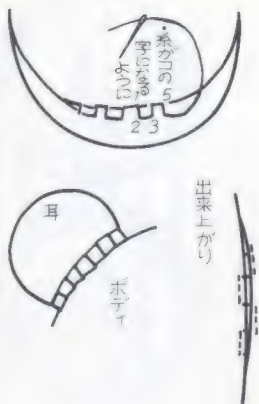
② ①にパンヤをのせて、その上に型紙どお
りに切ったボール紙をのせる。

③ ぐし縫いの糸をちぢめる。パンヤが足りな
いときは脇からパンヤを入れる。



☆布地の足、手、耳、パンヤ入れ口はコの字
かがりで

- ① パンヤ入れ口や耳、手、足をつけるのに、
糸が見えないように、しっかりとつけるの
にはコの字かがりがい
② ハシゴかがりともいう。



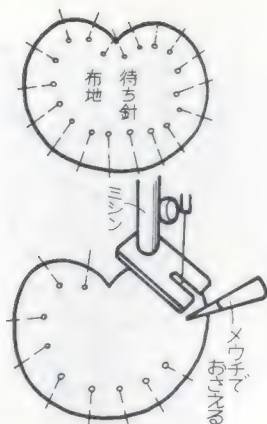
☆パンヤが入った顔などに刺しゅうするとき

- ① 縫いぐるみができ、口を刺しゅうする
とき、はじめの糸のコブは、近くの目や耳や、
鼻のかけから出す。終わりも同じ。
② パンヤが入ってからの刺しゅうは、刺し
ゅうする糸に、中のパンヤがついてきてしま
う。このときは、出した糸を、左右に動か
すとパンヤがついてこない。



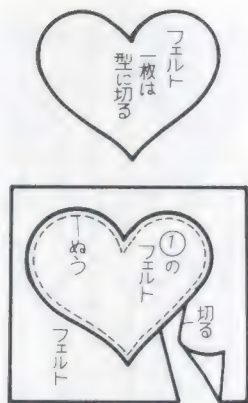
☆どんな布でも重ねて縫うときは、メウチを使うときれいにできる

- ①二枚の布を待ち針でおさえる。
- ②ミシンを縫い始めたら、縫いじるしをしっかりと洋裁用メウチでおさえて縫えば、上下の布がずれないで縫える。



☆フェルトで同じ型を2枚縫い合わせるとき

- ①一枚目は型に切る。
- ②①の布をフェルトの上にのせる。
- ③2枚重ねでミシンをかける。
- ④ミシンで縫い終わったら、①のフェルトに合わせて切る。



☆丸みのあるもめん布の縫いぐるみするとき

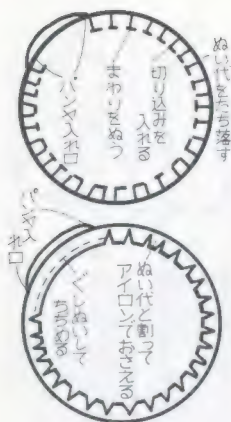
①パンヤ入れ口を残してまわりを縫う。

②縫代を0.7センチぐらいに裁ち落す。パンヤ入れ口は1センチぐらい。

③パンヤ入れ口の縫代をぐし縫いして、型紙どおりの丸みや型にしておく。

④パンヤ入れ口の縫代を残して、まわりに切り込みを入れる。

⑤縫代を割ってアイロンでおさえる。



☆布地で縫いぐるみの手を作るとき

①手の型は凸凹がばげしいので、ミシンの目をこまかくして縫う。

②指のV型の形のところは、布地通りのV型に縫わない。V型のところは、一目を横に縫うと表に返したときにきれいにできる。

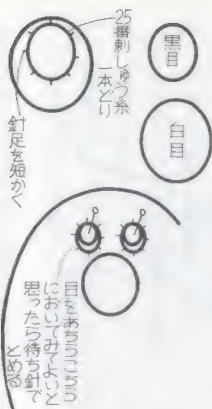
③こまかく切り込みを入れて、縫代をアイロンで割ってからパンヤをつめる。



☆フェルトの目をつけるとき

- ① 黒目と白目2枚ずつをフェルトで切つて用意する。必ず重ねてみて、同じ型にする。
- ② 白目に黒目をのせて、25番刺しゅう糸1本どりで、そつと針足は短く、あらめにとめる。

③ できた目を、顔のあちら、こちらにおいてみて、一番気に入った所に、待ち針をさし込んでとめてから、黒目と同じようにまわりをつける。



☆パンヤはさいばしを使う

- ① 手、足、ボディのすみずみに、パンヤがつまらないと、きれいな縫いぐるみはできません。お台所で使う、長くて太い竹の、さいばしを使う。

② パンヤを入れたら、先のほうに、さいばしでおし込む。

③ 指さきや、鼻のように小さい所は、細いほうを使う。



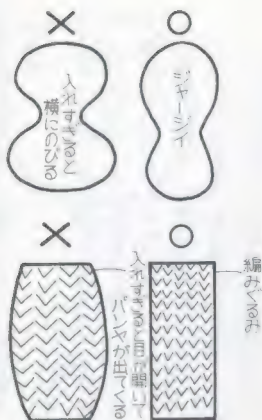
☆編みぐるみやジャージイの縫いぐるみには

パンヤを入れすぎない

① 編みぐるみやジャージイはのびるので、パンヤがどんどん入ってしまう。

② ジャージイは、入れすぎると、横に広がって型がかわってしまう。

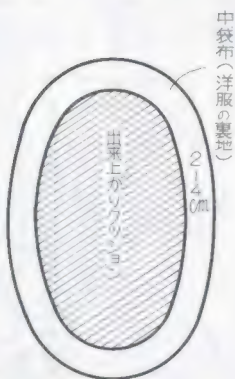
③ 編みぐるみは、入れすぎると、目が開いてパンヤが出てくる。



☆クッションの中袋の大きさ

① クッションの大きさより、2〜4cm大きめの袋にすると、表によくなじむ。

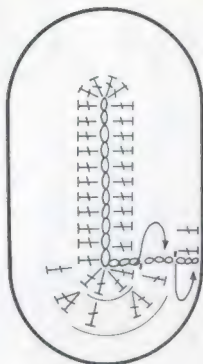
② 中袋は、ベンベルグやしゆすのような、洋服の裏地を使うと、出し入れがらくで、扱いやすい。



☆楕円形2枚を同じに編むときは、往復編みをする

① 編みぐるみで楕円形を2枚重ねてボディにするときは、表ばかり見て編まない。同じ楕円形に仕上がらない。

② 一段目が終わって2段目を始めるとき、立ち上がり目を作って、裏返しをして、今編んできた方向をひき返す。往復編みでする。



☆編みながらパンヤを入れるとき

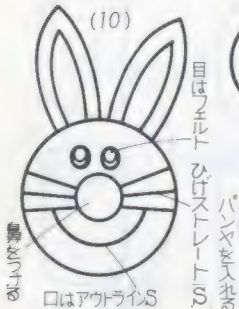
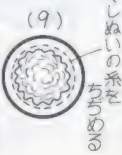
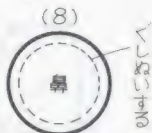
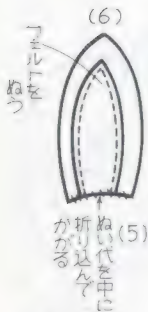
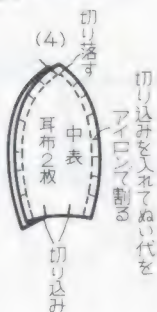
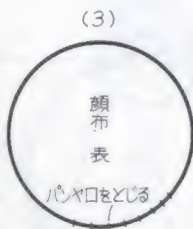
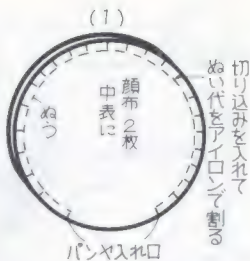
① 編みぐるみで、編みながらパンヤを入れるときは、減らし目だったら、減らし始めて、パンヤを入れやすい大きさのあきのときに、パンヤを入れて、続けて編む。

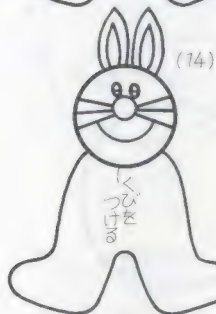
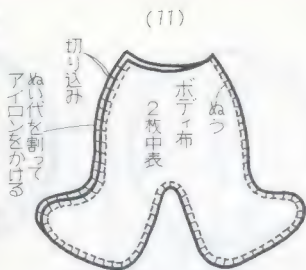
② 編み終わって、糸でとじるとき もう一度パンヤをたす。



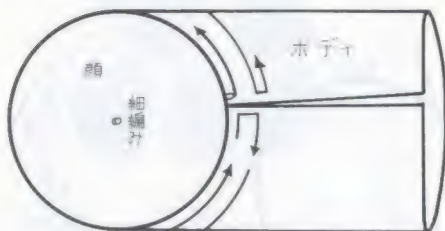
作り方実例2点

☆びよんぴよんピンキー (62ページ)

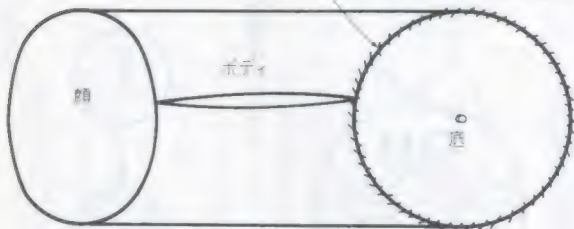




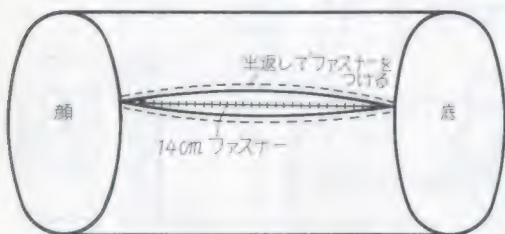
（1）顔とボディをつづけて編む



（3）ボディにつける （2）底を編む



（4）ファスナーをつける

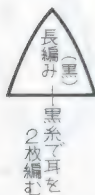


(6) 耳をつける



(5)

耳を編む



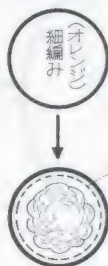
(8)

鼻白口をつける



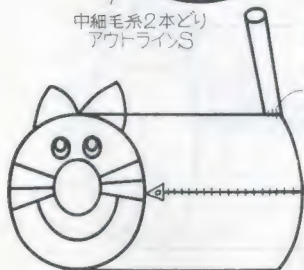
(7) 鼻を編む

毛糸でぐしぬいしてちぢめる

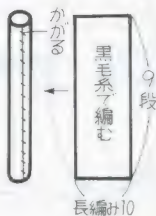


中細毛糸2本どり
アウトラインS

(10) 尾をつける



(9) 尾を編む





ぬいぐるみを暮らしに生かす

*部屋のアクセサリーに思いきって使う

仏さまや骨とう品みたいに鎮座します存在ではなく、床や椅子に気安くころがっているのが、ぬいぐるみや編みぐるみの好ましく望ましい姿であります。まず、鎮座的な置きものをぬぐい去ってください。

わが家には等身大のワニのぬいぐるみがあり、それを椅子代わりに使っています。ウマやカバやブタなどの大きなものをこしらえ、スツール代わりにすることも可能です。親しめ、リラックスします。

食卓のクッションに、家族の似顔やニックネームを配したり、くだものや野菜を形どったものを作れば、ユーモラスで楽しく、食欲もそえられるでしょう。私の息子は、タヌキの編みぐるみを隣にすわらせ、いっしょに食事です。夫が「タヌキうどんにしちやうぞ」とからかったりして、大笑いです。ぬいぐるみが会話のサカナになれば、シメシメ。

ルームアクセサリーのためのぬいぐるみは、特にシンプルな形にして、大胆な色あいにしましょう。そのほうがひき立ちます。



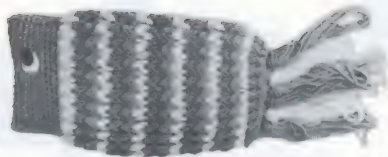
＊子どもに喜ばれるぬいぐるみはこうして……

子どもにとって、人間のお友だちも大切ですが、動物やぬいぐるみの仲間も必要です。身近に愛する対象があることによって、子どもの心やさしさや情操はめばえ伸びていきます。

ひとりで寝るのがさびしくってたまらない子どもに、おねんねをしている動物の枕を作ってあげましょう。だっこをする人形でも結構です。パジャマ入れをこしらえてあげれば、着るのが楽しく、しまうのもラクです。ベッドの四隅に、ぬいぐるみや編みぐるみのマスコットを飾れば、お城の番兵みたいになり、危険防止クッションともすることが出来ます。

戸だながたりなかったり、整理整頓がうまくいかない場合、壁ポケットを製作しなさい。部屋のアクセントにもなります。『ジャックと豆の木』に出てくる大男が使いそうな特大ポケットを設けるのも、愉快です。

お弁当袋をユーモラスにするのも、子どもには大歓迎されます。動物のぬいぐるみや編みぐるみで、口がパクパクひらいたりするしかけもおもしろいでしょう。牛肉の好きな子にはウシさん、鶏卵が好物の子にはニワトリといったふうに見せるのも、ウシウシ喜ばれます。ニンジンのきらいな子に楽しいニンジンの袋を作るのも、逆療法的効果があるかも。



***プレゼント作戦はこれでいきましょう!!**

誕生日やクリスマスや母の日や聖バレンタインデーなどの贈りものに、なににしようかとさがして買うよりも、心をこめて手づくりをしたほうが、相手の胸にひびき、いつまでも印象に残ります。

誕生日だったら、彼や彼女の赤ちゃんのころを想像して、キューピーさん風のぬいぐるみや編みぐるみをこしらえたらいかが？ オチンチンをつけるのも愛敬ですが、警視庁風紀係にしかられるのを心配するならば、アダムとイブよろしくイチジクの葉っぱで隠しなさい。

クリスマスだったら、サンタクロースを作り、袋を背負わせ、そのなかにカードを入れる手があります。童話に出てくるようなロマンチックな家を象（かたち）つてもいいでしょう。窓やドアをポケットにして、そこにカードを秘めます。星型のクッションをこしらえるのも、美しく親しい。

母の日や父の日だったら、おかあさんやおとうさんの好きなものをデザイン化するのです。聖バレンタインデーには、相手がエッチな男だったら、あなたのヌード姿のぬいぐるみを贈って、ギョツとさせましょう。

私は、ひまをみては小さなぬいぐるみをいっぱいこしらえておきます。お子さまのいらっしゃる家を訪ねるとき、手みやげにして喜ばれます。



*パーティーの演出効果を高めるために

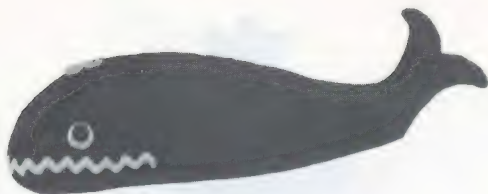
ホームパーティーが成功するかぎは、演出に大きくかかっております。ぬいぐるみや編みぐるみを大活躍させて、演出効果を十分に高めることができます。そんなつどいをひらいた経験がありますか？

玄関に、愛らしい動物ぬいぐるみをおきます。首にカードをかけ「いらっしゃいませ。WELCOME」と、あいさつさせたら？ 男のコと女のコが手をつないだりキスしている人形でもおけば、グリーンと心くつろぐでしょう。ちよつと薄暗くして、お化けをスーッと出すのも一法です。

テレビの子ども番組に出てくるような、等身大のぬいぐるみを作り、それをかぶって仮装パーティーをひらくのもおもしろい。全身大が無理なら、顔だけにすっぽりはめるものでもいいのです。

動物やくだものぬいぐるみにポケットをつけて、ナプキンやナイフやフォークを入れたり立ってます。そんな動物やくだものにちなんだ音楽でも流せば、会場はなごやかになり、みんなウキウキするでしょう。

福引きやおみやげに、ぬいぐるみや編みぐるみを出すのも、大いに喜ばれます。いつまでも愛蔵できるからです。どこかに「芸術院怪員／河原フミコ先生迷作」といったラベルをつけておけば、いつそう楽しい。



***バザーには手づくりの品をふやしてこそ……**

いま行なわれているバザーには、あまりにも既製品を並べる安手なものがめだちます。スーパーマーケット的なバザーはうらさびしく、もったもつと手づくりの品を出してこそ、バザーの趣旨にもあうでしょう。

子どもにも買えるような、小さくて安いぬいぐるみや編みぐるみをたくさん用意してください。指人形、財布、ブローチ、お手玉などなど。目の玉の飛び出るような高価なものは避け、安価なものを目玉商品とすれば、みんなに親しまれるにちがいありません。着せかえ人形のシリーズを企画すれば、この次のバザーへの期待感もわき立ち、集めてゆく楽しさも盛り上がるでしょう。

簡単なものを会場で作りかたを教えてあげ、型紙や材料を売る手もあります。デパートの食品売り場あたりで売っている、ハーフメードの料理材料にも似て、気軽にこしらえられ、手づくりの喜びも味わえます。

手ぬぐいタオルから60匹もの子ブタちゃんをとることもできるのです。お中元やお歳暮のいただきもののタオルも、束にして売らないで、シンブルなぬいぐるみにして売れば、バラエティーに富み、売り上げも増すにちがいありません。こんな方法で成功したバザーもあるのです。



*車のなかにぬいぐるみをおくときの注意

フロントガラスやバックウインドーのところに、よくアクセサリーを飾り立てるかたがいます。気が散ったり、視野のさまたげになって、危険であります。他人の目を意識した、これみよがしの野蛮人的な装飾だと指摘する文化人もいて、たしかにそのとおりでしょう。

車は《走る部屋》ですから、インテリアにぬいぐるみや編みぐるみをおくのは、けっして悪いことではありません。ただ、場所が問題なのです。外から見える必要はまるでなく、乗っている人が安全で楽しめればいいわけであります。後のシートに動物クッションでもおけば、子どもはおとなしくしているでしょうし、衝突事故に会ったときにいくらプロテクターになるやもしれません。いっそのこと、頭にかぶるぬいぐるみは、戦争中の防空頭巾めきますが、今目的といえそうですね。

セバレーツの椅子にネコやライオンなどのカバーをかけ、その頭や顔だけをぬいぐるみでこしらえるのも、楽しいもの。アルコール好きの人が、お酒をアンコールして、トラにならぬよう、いましめのトラさんを作るのもよい方法でしょう。背もたれに、ベっちゃんこの動物や人間を配する手もあります。タイヤの跡でもつけておけば、見てゾーッとします。



＊おかあさんのグループでぬいぐるみを作る

ゆがんだ教育ママは、わがことばかりにかまけて、他人を敵視するように墮落してしまいました。創造的な井戸端会議の復活が唱えられているのもその反映ですが、ぬいぐるみや編みぐるみによって、造形的な楽しい井戸端会議をひらくのも可能であります。

手づくり上手のおかあさんが製作を担当し、元文学少女のママが物語を創作して、人形劇やぬいぐるみドラマを演じたら、どんなにほほえましく嬉しく、顔のシワも伸びることでしょう。イソップ物語やアンデルセン童話を上演してもよく、本を読まなくなった子どもたちの読書への橋わたしの役めも果たせるでしょう。

子どもたちに、小人や動物や天使や宇宙人や怪物などのぬいぐるみを作ってプレゼントするだけでもいいのです。空想力ゆたかな子どもたちは、勝手にストーリーを考え、適当に振りつけをして、即興的な劇を展開するに相違ありません。すべてを手伝ってやるのはよくなく、彼らが自由にイメージや行動をくり広げられるように余地をあたえることです。

ぬいぐるみや編みぐるみを、生活に花ひらかせるためのヒントを、ほんの少しばかりご紹介いたしました。さっそく生かしてください。



ぬいぐるみと私

—おばあさんになるまで続けたい手づくりの楽しみ—

ぬいぐるみを作り続けて、もう何年になるかしら？ 子どものころ、私は画用紙の着せかえ人形に夢中でした。紙ではあきたりなく、いつしか布や毛糸を使ったぬいぐるみや編みぐるみを手がけはじめていました。仕事とするようになったのは、結婚してからですから、もう十五年ちかくなっています。楽しみでこしらえていたのは、それよりずっと昔……年がわかってしまいますね。でも、ぬいぐるみや編みぐるみには、私の青春や思い出がにじみ、これからも生きがいの一つとなるでしょう。

たとえば、へたくそでも、形がまずくても、手塩にかけたぬいぐるみや編みぐるみには、愛情がこもっています。それは、おふくろさんのにぎったおにぎりの味に似ております。市販されているマスプロ商品は、見た目にきれいそうですが、そういうハートに欠けがちです。ぬいぐるみや編みぐるみは、心をこめた手づくりのよさによって、作る喜びがあり、贈る親しみがわき、だれかとだれかの気持ちがかよいあいます。それが本来の姿で



あろうと、私は考えます。あなたは、どうお思いでしょうか？

よく、こんなかたがいらっしやいます。高価なものだからとか、よごれるのがいやだからといって、ぬいぐるみや編みぐるみを、ガラスケースに飾ったり、ポリ袋にくるんでおくのです。じかにふれることによって、スキンスリップ的な交流もできるのに、それをさまたげてしまうなんて、まったく惜しいかぎりではありませんか。気軽に椅子にのつていたり、ひよいと子どものベッドにころがっていたり、無造作におもちゃ箱に逆立ちしていたり……のほうが、見てほえましく、くらしのなかで息づき、人間とも深くかわっているのです。

娘や息子は、私の作品のよき支持者であり愛用者です。娘は、ベッドの幅いっぱいもある、コットンパイル製の赤い長い耳のダックスフンドの枕と寝ています。彼女のお友だちにも人気があるらしく、誕生パーティーなどで招かれるとき「プレゼントは、亜弓ちゃんのママの作ったぬいぐるみがいいわ」などと指定されたりするのです。

息子にいたっては、ぬいぐるみたちが彼の恋人であり家来であるかのようであります。冬の夜、ぬいぐるみたちが寒いといって、ベッドのまんなかに寝かせては、自分はふとんから身がはみ出ている始末。かぜをひくわよと叱つても、夜中にベッドをのぞいてみれば、またもやぬいぐるみ天



国と化しています。「テストで百点とってくるから、クマくんのチョッキを編んでよ」とせがまれ、そのくせ勉強がらないな子ですから、いじらしくなっています。新幹線に乗るときにも、ドライブ旅行に出かけるときにも、彼のペットのどれかが必ずお供をするのです。

子どもたちは、私の手づくりになるぬいぐるみや編みぐるみを愛してくれますが、きびしい批判者でもあります。学校から帰ってきて、私の仕事場へ「ただいま!!」と声をかけ、「きょうはなにを作ってるの?」と聞きます。しげしげとながめ、「カッコいいなあ」とほめてくれるいつぼう、「ここは変だよ」とか「この動物はちがうよ」といって、図鑑を持ち出してきたりします。この本にちりばめた作品群のなかにも、子どもたちに教えられたりヒントをあたえられたものがあります。

長い歳月のあいだに、おそろく何百ではきかない作品群を作ってまいりました。そのひとつひとつを、ふつとまぶたに思い浮かべることまでできるほどです。ああしようか、こうしようかと悩んだりしながらも、作ってゆく楽しさや、できあがったときの喜びは、言葉ではちよつと表現しきれません。年をとって、おばあさんになっても、私はあいかわらずぬいぐるみや編みぐるみを作り続けるでしょう。

あとがき

いろんな仕事をしてきていますが、この本を作るくらい楽しかったことは、めったにありません。あつというまに、
ときが流れ、気がついたら作品がいっぱいでき上がっていました。もつとも、楽しすぎて夢中になり、夕食のしたくが遅れてしまい、家族にさいそくされたのもしばです。コチンコチンの仕事意識ではなく、リラックスしたレジャーの気持ちで、私は発想し製作してまいりました。

しかつめらしいデザイナ―の目としてではなく、むしろ心やさしいおかあさんの心で、ぬいぐるみや編みぐるみをこしらえました。仕事場の隣に子ども部屋があり、娘や息子がのぞき込んで「ママ、できたあ?」とか「これ、おもしろいね」といつてくれるのが、励ましになりました。

わがダンナさんは、このカラーブックスからすでに『アイデアレター』なる本を出していて、先輩づらしていろいろ教えてくれました。この本はあの本の姉妹編ならぬ夫婦編です。あちらも見てください。

河原フミコ(かわはらふみこ)

湘南白百合学園，共立女子短大，文化学院デザイン科などに学ぶ。

手芸家として，マスコミで活躍中。NHKテレビ「婦人百科」を担当するなど，放送でもおなじみ。

《現住所》東京都世田谷区等々力1-19-2



カラーボックス 242) めいぐるみ

定価 280円

昭和47年2月25日 印刷 昭和47年3月1日 発行

著者 河原フミコ 発行者 今井龍雄 発行所 株式会社 保育社

540・大阪市東区内久宝寺町1の20 電話(06)762-1731(代) 振替口座大阪12346

東京支社/170・東京都豊島区南大塚1の1 電話(03)944-3581(代)

印刷/丸山印刷株式会社/用紙/日本加工製紙株式会社

© 河原フミコ 1972

万一落丁・乱丁のときはお取り替えいたします。

(分)0176—(製)505242—(出)7700

●読むから見るへ前進した、カラー時代の新しい文庫●

カラーブックス

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|-----------|-------------|-----------|----------|-------------|--------------|-------------|------------|------------|-----------|-------------|------------|-----------|------------|
| 23. 九 | 22. 南 | 21. 浮 | 20. 宝 | 19. ロ | 18. 暮しのいけばな | 17. 伊豆 | 16. 世界の動物 | 15. 奈良 | 14. 富士箱根 | 13. パリ | 12. 国宝絵巻 | 11. 京都 | 10. 日本の郷土玩具 | 9. ハワイ | 8. 東海道昔と今 | 7. 熱帯魚 | 6. 皇居 | 5. サボテン | 4. 切花二〇〇種 | 3. 犬—その銘柄— | 2. 桂離宮 | 1. ヒマラヤ |
| 州・武田幸一他著 | 摩・安斎秀夫著 | 絵・菊地貞夫著 | 石・崎川範行著 | マ・千藤 淳著 | 池坊専永著 | 安斎秀夫著 | 福田三郎著 | 青山 茂著 | 根・安斎秀夫著 | 日高達太郎著 | 巻・藤平英雄著 | 都・出雲路俊和著 | 木下竜城他著 | 早坂 淳著 | 徳力富吉郎著 | 牧野信司著 | 入江相政著 | 伊藤芳夫著 | 塚本洋太郎著 | 大野淳一著 | 和田邦平著 | 川喜田二郎他著 |
| 46. 木の花・木の実 | 45. 観葉植物 | 44. 東京昔と今 | 43. 修学院離宮 | 42. 万葉のふるさと | 41. 近代絵画 | 40. 菊 | 39. スポーツ切手 | 38. 東京昔と今 | 37. 世界の人形 | 36. スイスの山 | 35. 信州の高原 | 34. 金魚 | 33. 高山植物 | 32. 高山植物 | 31. 北アルプス | 30. 北海道 | 29. 四季の鳥 | 28. 京の名庭 | 27. ミツバチの世界 | 26. イン | 25. 庭 | 24. 小庭園 |
| 岡本省吾著 | 岩本道治著 | 宮尾三郎著 | 和田邦平著 | 高田昇著 | 高永穂一著 | 北村四郎著 | 鳥 三郎著 | 宮尾三郎著 | 世界友の会編 | 山田圭一著 | 安斎秀夫著 | 松井佳一著 | 武田久吉著 | 渡辺公平著 | 館脇 操著 | 清橋幸保著 | 中根金作著 | 井上丹治著 | 上野昭夫著 | 岡本省吾著 | 吉村 巖著 | |
| 69. ロンドン | 68. 雲仙長崎 | 67. 飼鳥 | 66. ベルリン | 65. 日本の鉄道 | 64. 世界の切手 | 63. 南太平洋 | 62. 古城とワイン | 61. 日 | 60. 現代絵画 | 59. 黒部峡谷 | 58. 青い海 | 57. 城 | 56. 原始美術 | 55. 四季のびけな花材 | 54. ルネサンス絵画 | 53. 源氏物語絵巻 | 52. ギリシャ美術 | 51. 中世の美術 | 50. 日本の切手 | 49. 日本の人形 | 48. 世界の国旗 | 47. ニューヨーク |
| 岡本省吾著 | 武田幸一他著 | 宇田川金男著 | 近藤常雄著 | 萩原武夫著 | 岩田道夫著 | 石川繁吉・杉本倫寿共著 | 日高達太郎著 | 安斎秀夫著 | 高階秀爾著 | 足立孝一・石川忠行共著 | 大崎駿吉著 | 藤岡通夫著 | 中山公男著 | いけばな協会編 | 佐々木英也著 | 奥平英雄著 | 大沢一夫著 | 黒江光彦著 | 山根重次著 | 山田徳兵衛著 | 藤沢 優著 | 佐瀬隆夫著 |

70. 大阪昔と今・三品彰英編
71. やきもの風土記・崎川範行著
72. 歌舞伎・阿坂康二・吉田千枝共著
73. エジプト美術・近藤不二著
74. ヨーロッパの味・辻静雄著
75. デザイン・小池新一著
76. 洋らん・服部慶徳・狩野邦雄共著
77. 現代建築・藤本忠著
78. 世界のきもの・田中・藤共著
79. 武蔵・大竹新助著
80. 香・水・堅田道久著
81. 熱帯性海水魚・牧野信司著
82. 新しい東京・永井保著
83. 抽象絵画・乾由明著
84. 日本の祭・芳賀日出男著
85. 東北の温泉・安斎秀夫著
86. ゴルフ・石角武夫・石角彰男共著
87. ヨーロッパの旅・辻静雄著
88. 奥の細道・大竹新助著
89. 自動車Ⅰ・宮本晃男著
90. アメリカの旅・本田一二著
91. 水・石村圭司著
92. 世界のコイン・藤沢優著

93. 新しい庭・鎌居竹之介著
94. 京都文学散歩・駒敏郎著
95. 盆・栽・村田肇司・村田圭司共著
96. ステレオアルバム・柴田仁著
97. 万葉の植物・松田修著
98. ロシア文学のふと・木村浩著
99. 家庭園芸Ⅰ・浅山英一著
100. 新しい宝・石・菅原通浩著
101. 海釣り・永田一純著
102. 上高地・布施正直著
103. 日本の博物館・三杉隆敏著
104. 能・丸岡大二・吉越立雄共著
105. 平家物語・門脇祖二著
106. 空から見た日本・黒田清樹共著
107. 家庭園芸Ⅱ・浅山英一著
108. カラーABC・船村純雄著
109. 飛行機・宮本晃男著
110. 世界の大学・本田一二著
111. 仏像・のぶらばい・青山茂共著
112. きもの・井上愛子著
113. 京の寺・岡部伊都子著
114. 東南アジアの旅・石井出雄著
115. 京の味・たべもの・岩城もと子著

116. 詩歌のふるさと・大竹新助著
117. フラワーデザイン・マミ川崎著
118. 日本の大学・矢島文雄著
119. 茶道入門・井口海仙著
120. 奈良の寺・駒敏郎著
121. サボテン園芸・右田重雄著
122. 大和路の石仏・入江孝吉共著
123. 日本の名菓・鈴木宗康著
124. 駅弁旅行・石井出雄著
125. ベット・その種類・牧野信司著
126. テーブルマナー・石倉豊著
127. 世界のミニカー・中島登著
128. 新しい熱帯魚・牧野信司著
129. ヨロバドライブ旅行・玉井勝美著
130. 武蔵野の石仏・加藤憲著
131. カラー歳時記・虫・津野金次共著
132. ば・ら・高嶋四郎著
133. 船の旅瀬戸内海・徳山静子他著
134. 食べられる野草・辺見金三郎著
135. カラ歳時記・鳥・黒田長久他著
136. 鎌倉の寺・永井路子著
137. アクセサリー・竹久みち子著
138. 巡礼の寺・小川光三共著

139. 油絵入門・伊藤健郎著
140. 名画に見る裸婦・山川・磯共著
141. カラー歳時記・花木・松田修著
142. 小住宅・井手正雄著
143. 大阪の味・佐藤哲也著
144. カラー歳時記・草花・松田修著
145. 暮らしの色彩・神戸文子著
146. 神話のふるさと・加藤憲著
147. 版画入門・徳力高吉郎著
148. 京都ガイド・出雲路敬和著
149. 日曜大工・木村鉄雄著
150. 日本の魚・末広泰雄著
151. 尾瀬の四季・布施正直著
152. 蒸気機関車・広田尚敬著
153. 庭づくり・中根金作著
154. 洋酒入門・吉田芳二郎著
155. 西洋風土記・崎川範行著
156. 季節の料理・清水桂一著
157. 日本の貝・渡部忠重著
158. 四国遍路・西村望著
159. 錦鯉・黒木健夫著
160. 東京の味・添田知道編
161. 京都の年中行事・臼井寛之介著

184. 日本画入門・西山英雄著
 183. 奈良の年中行事・入江聖吉著
 182. 民芸入門・吉田璋也著
 181. 愛玩犬・大野淳一著
 180. 岬・文学と旅情・宮崎修・朗著
 179. 花壇づくり・越後・誠著
 178. ハワイガイド・早坂・淳著
 177. 北斎富嶽36景・菊地白夫著
 176. 皇居新宮殿・徳田義寛著
 175. 人形劇入門・潮澤清郎著
 174. 世界の味・宝文社編集部編
 173. 北陸能登・駒・敬徳著
 172. 海への動物・鈴木克美著
 171. 刀剣・中野原信夫著
 170. ドライフラワー・ヤスダヨリコ著
 169. 染色入門・佐野信司著
 168. 山陰・歴史と文学の旅・宮崎修・朗著
 167. グッピーの魅力・佐野信司著
 166. 法隆寺・大塚・善吉著
 165. 国會・大塚・善吉著
 164. こけし・山中・登著
 163. 名画にキリスト・田中忠雄著
 162. 佐保路の寺・門・編著

207. 県花県木・松田・修著
 206. 新しい大阪・保井社編集部編
 205. 楽器・菅川達夫著
 204. 室生路の寺・村井孝彦著
 203. 自動車Ⅱ・宮本・健男著
 202. 名作の旅川端康成・巖谷大四郎著
 201. 飛鳥路の寺・杉本・健男著
 200. おもと入門・田中直樹著
 199. スタミナ料理・清水桂一著
 198. 飛騨に日本の美女・中村謙明著
 197. 花ことば・引田・茂著
 196. 漢方薬入門・難波恒雄著
 195. おりがみ・河合豊彰著
 194. 紙の手芸・エググ・チカラ著
 193. 薬師寺・唐招提寺・本村・善吉著
 192. 日本の蝶・世界の蝶・日本蝶類愛好会編
 191. クラシックカー・石井出雄著
 190. いけばな歳時記・中山尚子著
 189. 興福寺・大塚・善吉著
 188. 名作の旅夏目漱石・皇田伸六著
 187. 墨画入門・内山雨海著
 186. 人相学入門・八木喜・創著

230. 東大寺・青山茂共著
 229. 大和路文学散歩・駒・敬徳著
 228. 世界の船・野間・恒著
 227. スキー入門・中沢義直著
 226. 古墳・森・浩一著
 225. 柳生の里・邦光史郎共著
 224. インテリア・田中健三著
 223. 名作の旅太宰治・大竹新助著
 222. 日本の切手Ⅱ・山根重次著
 221. さつき入門・津田好弘著
 220. コーヒー入門・佐藤哲也著
 219. オーストラリアの旅・井井・晴美著
 218. 木曾路・駒・敬徳著
 217. 俳画入門・山口賢子共著
 216. 日本のコイン・中村佐治治著
 215. 川釣り・田中・健三著
 214. カラー野草・松田・修著
 213. 東京の味・岩城・とく著
 212. 香港の旅・中野・道夫著
 211. 嵯峨野大覚寺・味岡・良成著
 210. やきもの入門・田賀井秀夫著
 209. 造花のデザイン・ア・崎著
 208. 天理と山の辺の道・比佐・孝一著

244. 韓 国・李・剛著
 243. きもの着付け・伊藤有子著
 242. アイデアレター・河原・淳著
 241. 近江路・邦光史郎共著
 240. ふるさとの味・關東・加藤・富著
 239. 竹とささ・宮本・健男著
 238. 平清盛・邦光史郎著
 237. 葉になる植物・難波恒雄共著
 236. 竹久夢二・細野・信男著
 235. 鉢植園芸・山田・明幸著
 234. 名作の旅井上靖・巖谷大四郎著
 233. めいぐるみ・河原フミコ著
 232. 吉備路・宮崎修・朗著
 231. 章・藤澤・浩二著

植 物

*世界の学者から賞賛されている

原色図鑑

(A5判)

大図鑑

(B5判)

分類別
もくろく

中 國 芸 植 物

- 11. 原色 薔薇・洋蘭図鑑 二二〇円
- 9. 原色 花卉図鑑(上) 一八〇円
- 10. 原色 花卉図鑑(下) 一八〇円
- 33. 原色 園芸植物図鑑(I) 二二〇円
- 34. 原色 園芸植物図鑑(II) 一九〇円
- 35. 原色 園芸植物図鑑(III) 二二〇円
- 36. 原色 園芸植物図鑑(IV) 二二〇円
- 37. 原色 園芸植物図鑑(V) 二二〇円
- 29. 原色 果実図鑑 一九〇円
- 40. 原色 野菜図鑑 一八〇円
- 15. 原色 日本植物図鑑(上) 二二〇円
- 16. 原色 日本植物図鑑(中) 二五〇円

本 類

本 類

- 17. 原色 日本植物図鑑(下) 二八〇円
- 12. 原色 日本高山植物図鑑 二二〇円
- 28. 原色 日本高山植物図鑑 一九〇円
- 39. 原色 日本薬用植物図鑑 二二〇円
- 11. 原色 日本植物生態図鑑(I) 二二〇円
- 12. シツキム・ヒマラヤの植物 二八〇円
- 19. 原色 日本樹木図鑑 二二〇円
- 10. 原色 木材大図鑑 三〇〇円
- 49. 原色 日本植物図鑑(I) 二八〇円
- 50. 原色 日本植物図鑑(II) 近刊
- 23. 原色 日本菌類図鑑 二二〇円
- 42. 続原色 日本菌類図鑑 二二〇円

本 類

岩石・鉱物・その他

中 國 石 類

- 18. 原色 日本海藻図鑑 二二〇円
- 24. 原色 日本羊歯植物図鑑 二二〇円
- 51. 原色 日本蕨類図鑑 近刊
- 13. 原色 岩石図鑑 二二〇円
- 14. 原色 鉱石図鑑 二二〇円
- 31. 続原色 鉱石図鑑 二二〇円
- 48. 原色 化石図鑑 二二〇円
- 9. 原色 世界衣服大図鑑 二六〇円

本 類

(47. 2 現在)

細字番号は 原色図鑑(例3.)
太字番号は 原色大図鑑(例3.)
*印は順次定價が改定されますので
ご承知ください。

動物

魚 貝 類

5. 原色 日本魚類図鑑 二〇〇円
26. 統原色 日本魚類図鑑 二〇〇円
32. 原色 日本淡水魚類図鑑 二〇〇円
20. 原色 熱帯魚図鑑 二〇〇円
27. 統原色 熱帯魚図鑑 二〇〇円
4. 原色 日本貝類図鑑 二〇〇円
25. 統原色 日本貝類図鑑 二〇〇円
43. 原色 世界貝類図鑑(Ⅰ) 一八〇円
44. 原色 世界貝類図鑑(Ⅱ) 二〇〇円
5. 日本プランクトン図鑑 二〇〇円
38. 日本淡水プランクトン図鑑 二〇〇円
45. 日本海洋プランクトン図鑑 二五〇円
7. 原色 日本哺乳類図鑑 二〇〇円
41. 原色 家畜家禽図鑑 一八〇円
30. 原色 日本両生爬虫類図鑑 二〇〇円
8. 原色 日本海岸動物図鑑 二〇〇円

哺乳類その他

プランクトン

昆虫・クモ類

1. 原色 日本蝶類図鑑 二〇〇円
2. 原色 日本蝶類幼虫大图鑑(Ⅰ) 二五〇円
3. 原色 日本蝶類幼虫大图鑑(Ⅱ) 二五〇円
- *1. 原色 台湾蝶類大图鑑 二八〇円
2. 原色 日本昆虫図鑑(上) 二〇〇円
3. 原色 日本昆虫図鑑(下) 二〇〇円
21. 原色 日本蛾類図鑑(上) 二六〇円
22. 原色 日本蛾類図鑑(下) 二六〇円
46. 原色 日本蛾類幼虫図鑑(上) 二〇〇円
- *47. 原色 日本蛾類幼虫図鑑(下) 二〇〇円
4. 原色 日本蜘蛛類大图鑑 二六〇円
- ① 原色 日本昆虫生態図鑑 二〇〇円
- ② カミキリ 二〇〇円
- ③ チョウ 二〇〇円
- ④ ヨシボ 二〇〇円
- ⑤ ウ 二〇〇円
- ⑥ 近刊
6. 原色 日本鳥類図鑑 二〇〇円
6. 原色 日本野鳥生態図鑑(Ⅰ) 二四〇円
7. 原色 日本野鳥生態図鑑(Ⅱ) 二四〇円
8. 原色 飼鳥大图鑑 二五〇円

鳥 類

万国博のタイムカプセルにおさめられた 標準原色図鑑全集

《全二〇巻》

- | | | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------|------------|----------|-------------|-------------|----------|----------|----------|
| 10) 植物Ⅱ | 9) 植物Ⅰ | 8) 樹木 | 7) 園芸植物 | 6) 岩石植物 | 5) 鳥 | 4) 魚 | 3) 貝 | 2) 昆虫 | 1) 蝶・蛾 |
| 別巻) 動物Ⅱ | 別巻) 動物Ⅰ | 18) 飼鳥・家畜 | 17) 熱帯魚・金魚 | 16) 海岸動物 | 15) 海藻・海浜植物 | 14) 菌類(きのこ) | 13) 有用植物 | 12) 温室植物 | 11) 高山植物 |

(定価 各 二二〇円)

(ENGLISH EDITIONS)

SHELLS OF THE WESTERN PACIFIC IN COLOR

{vol. I} by Tetsuaki Kira
(304 pages, 72 in color)

{vol. II} by Tadashige Habe
(304 pages, 66 in color)

Book Size 7"×10"

〈国内売価 各 ¥ 5000〉

FISHES OF JAPAN IN COLOR

by Dr. Toshiji Kamohara
(210 pages, 64 in color)

Book Size 7"×10"

〈国内売価 ¥ 5000〉

Book Size
4"×6"

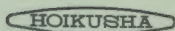
HOIKUSHA COLOR BOOKS

〈国内売価 各 ¥ 360〉

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| ① KATSURA
imperial villa | ⑩ IKEBANA | ⑲ OSAKA |
| ② TOKAIDO
Hiroshige | ⑪ KABUKI | ⑳ HOKUSAI |
| ③ EMAKI
Picture Scrolls | ⑫ JAPANESE
CASTLES | ㉑ ORIGAMI |
| ④ KYOTO | ⑬ JAPANESE
FESTIVALS | ㉒ JAPANESE
SWORDS |
| ⑤ UKIYOE | ⑭ WOOD-BLOCK
PRINTING | ㉓ GOLDFISH |
| ⑥ GEM STONES | ⑮ N O H | ㉔ SUMI-E |
| ⑦ NARA | ⑯ HAWAII | ㉕ SHELLS
OF JAPAN |
| ⑧ TOKYO
Past and Present | ⑰ JAPAN | ㉖ FOLK-ART |
| ⑨ KYOTO GARDENS | ⑱ BUDDHIST
IMAGES | ㉗ TOKYO ^{NIKKO}
FUJI |

HOIKUSHA PUBLISHING CO., LTD.

20, 1-chome, Uchikyuhoji-machi, Higashi-ku,
OSAKA, 540 JAPAN



¥ 280

(分)0176-(製)505242-(出)7700

PRINTED IN JAPAN